



VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

UAT

Secretaría  
Académica

R-OP-01-06-16

# PROPIEDAD INTELECTUAL

## Unidad de Enseñanza Aprendizaje

Firma y sello de aprobación  
por la DES

**PROGRAMA EDUCATIVO: LICENCIADO EN NEGOCIOS INTERNACIONALES**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**MODELO DE FORMACIÓN: EN COMPETENCIAS**

**TIPO: COMÚN**

### **Dirección de Desarrollo Curricular**

Matamoros 8 y 9 Edificio Rectoría. C.P. 87000, Cd. Victoria, Tamaulipas.  
Teléfono directo: (834)318 18 19 conmutador: (834)3181800, ext. 1272 y 1274.

Versión 2  
**ACT. 16/05/2018**



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

**UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

<b>FACULTAD Y/O UNIDAD ACADÉMICA:</b>	FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN DE TAMPICO								
<b>PROGRAMA EDUCATIVO:</b>	LICENCIADO EN NEGOCIOS INTERNACIONALES								
<b>DATOS GENERALES:</b>									
<b>ASIGNATURA:</b>	PROPIEDAD INTELECTUAL			<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b>	NFP		<b>PERIODO ESCOLAR:</b>		7°
<b>CLAVE:</b>	<b>HTC</b>	<b>HTI:</b>	<b>TH:</b>	<b>TC:</b>	<b>MATERIA ANTECEDENTE</b>	<b>MATERIA CONSECUENTE</b>	<b>TIPO:</b>		
G.SA41.166.05-05	5	0	5	5	Ninguna	Ninguna	OBLIGATORIA ( X )	OPTATIVA ( )	
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PERFIL DE EGRESO INSTITUCIONAL</b>	Desarrolla creatividad e innovación para generar estrategias de emprendimiento empresarial Desarrolla habilidades de aplicación del marco jurídico pertinente a la propiedad intelectual Ética y actitud positiva hacia el trabajo.								
<b>ATRIBUTOS DEL PERFIL DE EGRESO</b>	Participa en proyectos emprendedores que fortalezcan y fomenten el desarrollo económico con responsabilidad, impacto social y sentido sustentable. Asesora con discreción y probidad en todo tipo de negocios que impliquen la protección de patentes, marcas y derechos de autor Trabaja en equipo ejerciendo liderazgo, proactivo, innovador y tomador de decisiones								
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO GENERAL DE LA UEA</b>	Desarrolla proceso de asesoría y registro a personas físicas y morales en derechos de propiedad intelectual en negocios nacionales e internacionales aplicando el marco jurídico de la propiedad intelectual								

ATRIBUTOS		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA UEA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Estrategias	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	
SABER	<p>Conocimientos/ Competencias Cognitivas</p> <p>Conoce la naturaleza jurídica y el fundamento constitucional de la propiedad intelectual</p> <p>Conoce del Derecho de autor y los organismos y disposiciones internacionales que lo regulan</p> <p>Conoce de la propiedad industrial y el marco jurídico que la regula</p> <p>Conoce de las patentes y sus diferentes figuras jurídicas</p> <p>Conoce de las marcas y su protección</p> <p>Conoce de la protección de otras figuras resultado de nuevas tecnologías</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Trabajo colaborativo</li> <li>Exposiciones</li> <li>Investigación documental</li> <li>Mapas Conceptuales</li> <li>Aprendizaje basado en problemas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Encuadre</li> <li>Exposición de temas</li> <li>Proporciona bibliografía</li> <li>Preguntas sobre el tema expuesto.</li> <li>Resuelve dudas</li> <li>Propuesta y análisis de casos práctico.</li> <li>Proporcionar Información</li> </ol>	<p>Apertura:</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Investigar sobre el origen histórico y naturaleza jurídica del derecho de la propiedad intelectual</li> <li>Analizar diferentes conceptos y connotaciones del derecho de la propiedad intelectual</li> <li>Analizar y exponer los conceptos fundamentales sobre el derecho de autor</li> <li>Explica los elementos moral y patrimonial del DA según la Ley Federal del DA</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo.</li> <li>Rúbrica</li> <li>Guía de observación</li> <li>Cuaderno de clase</li> </ol>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SABER HACER</p>	<p><b>Habilidades/Competencias Instrumentales y aptitudinales</b></p> <p><i>Distingue los conceptos de facultades morales y patrimoniales del derecho del autor</i></p> <p><i>Aplica la Ley Federal del Derecho de autor para la protección de esos derechos.</i></p> <p><i>Registra las obras ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor</i></p> <p><i>Aplica la Ley de la Propiedad Industrial, distinguiendo entre Patentes y Marcas</i></p> <p><i>Aplica la capacidad de análisis y síntesis.</i></p> <p><i>Propone alternativas de solución a problemas jurídicos que surgen de los conflictos sobre propiedad industrial</i></p>			<p>5. <i>Analiza y expone el funcionamiento de las sociedades de Gestión colectiva y el Instituto Nacional del Derecho de Autor</i></p> <p>6. <i>Explica el papel de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y de diferentes acuerdos internacionales que regulan la PI</i></p> <p>7. <i>Distingue , analiza y explica la protección que otorga la Ley de la Propiedad Industrial a las patentes y sus diferentes figuras jurídicas</i></p> <p>8. <i>Elabora mapa conceptual de la Patente</i></p> <p>9. <i>Distingue , analiza y explica la protección que otorga la Ley de la Propiedad Industrial a las marcas y sus diferentes figuras jurídicas</i></p> <p>10. <i>Elabora mapa conceptual acerca de las marcas</i></p> <p>11. <i>Investiga y realiza ejercicios de búsqueda y registro de patentes y marcas en los sitios del IMPI</i></p> <p>12. <i>Resolver casos sobre las diferentes posibles controversias de los derechos de la PI.</i></p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SABER SER</p>	<p><b>Actitudes y valores/ Competencias interpersonales y actitudinal</b></p> <p><i>Asume una actitud de respeto a las opiniones de sus compañeros.</i></p> <p><i>Valora la utilidad y fines del derecho de la propiedad intelectual en diferentes contextos posibles</i></p> <p><i>Participa en el Trabajo en equipo y de colaboración.</i></p> <p><i>Asume un comportamiento ético a través del ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.</i></p>			<p>Cierre:</p> <p>13. <i>Recapitulación</i></p>	

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UEA		
PRODUCTO INTEGRADOR DE LA UEA	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO



Solución de caso integrador que planteo una controversia en materia de Derecho de autor o propiedad industrial	10	Competente	<p>Entrega en tiempo y forma</p> <p>Caso:</p> <p>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información</p> <p>Aplicación de la información</p> <p>Cumplió con la actividad siguiente: Aborda el problema en su totalidad respondiendo correctamente las 10 preguntas que se plantean.</p> <p>Cumplió con las seis actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar. Congruencia en la presentación de la información con la normatividad</p> <p>Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</p> <p>Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</p>
	9	Satisfactorio	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Aplicación de la información en un caso de estudio:</p> <p>Cumplió con la actividad siguiente: Aborda casi todo el problema y da respuesta correcta a 9 de las preguntas que se plantean.</p> <p>Presentación de la solución del problema: Cumplió con cinco de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar.</p> <p>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Congruencia en la presentación de la información con la normatividad</p> <p>Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</p> <p>Redacción y estilo: Cumplió siete de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original. Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 90%</p>
	8	Suficiente	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Explicar el tema con argumentos analíticos y fundamentados</p> <p>Aplicar la información en un caso de estudio:</p> <p>Cumplió con la actividad siguiente: Aborda el problema en su totalidad respondiendo correctamente 8 de las preguntas que se plantean.</p> <p>Presentación de la solución del problema: Cumplió con cuatro de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar.</p> <p>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Redacción y estilo Cumplió con las cuatro actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos y/o gramaticales. Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</p> <p>Congruencia en la presentación de la información con la normatividad</p> <p>Redacción y estilo: Cumplió con seis de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original. Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</p>
	7	Básico	Entrega en tiempo



			<p><i>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información</i>  <i>Aplicación de la información en un caso de estudio:</i>  <i>Cumplió con la actividad siguiente: Aborda el problema en su totalidad respondiendo correctamente 7 de las preguntas que se plantean.</i>  <i>Presentación de la solución del problema: Cumplió con tres de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar.</i>  <i>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Redacción y estilo Cumplió con las cuatro actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos y/o gramaticales. Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</i>  <i>Congruencia en la presentación de la información con la normatividad</i>  <i>Redacción y estilo: Cumplió con cinco de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original.</i>  <i>Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i>  <i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</i></p>
6	Elemental		<p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información</i>  <i>Aplicación de la información en un caso de estudio:</i>  <i>Aborda el problema en una mínima parte, da respuesta correcta a 6 de las preguntas que se plantean</i>  <i>Presentación de la solución del problema: Cumplió dos de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar. Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Redacción y estilo Cumplió con las cuatro actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos y/o gramaticales. Congruencia en la presentación de la información con la normatividad. Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</i>  <i>Redacción y estilo: Cumplió con cuatro de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original.</i>  <i>Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i>  <i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</i></p>
5	Aún no competente		<p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información</i>  <i>Aplicación de la información en un caso de estudio:</i>  <i>Aborda el problema en una mínima parte, da respuesta correcta a 6 de las preguntas que se plantean</i>  <i>Presentación de la solución del problema: Cumplió dos de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar. Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Redacción y estilo Cumplió con las cuatro actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos y/o gramaticales. Congruencia en la presentación de la información con la normatividad. Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</i>  <i>Redacción y estilo: Cumplió con cuatro de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original.</i>  <i>Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i></p>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

Secretaría Académica

Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.  
Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%

PERFIL DOCENTE			
EXPERTISE	SABER	SABER HACER	SABER SER
		<i>Profesor con licenciatura en Derecho o maestría en Derecho</i>	<i>Experiencia relacionada en temas de la administración y/o gestión de derechos de PI</i>



**UAT**

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

**Secretaría Académica**

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>FACULTAD Y/O UNIDAD ACADÉMICA:</b>	FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN DE TAMPICO				
<b>PROGRAMA EDUCATIVO:</b>	LICENCIADO EN NEGOCIOS INTERNACIONALES				
<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	I. Introducción a la propiedad intelectual y el Derecho de autor				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	Analiza y distingue los conceptos fundamentales de la Propiedad Intelectual en general y del Derecho de Autor en lo particular para aplicarlo en la gestión de la protección de esos derechos				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	25 horas				
DESGLOSE DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Estrategia	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje		
1.1 Antecedentes históricos de la propiedad intelectual 1.2 Naturaleza jurídica y fundamento constitucional de la propiedad intelectual 1.3 Conceptos y diferentes connotaciones de la PI 1.4 Elementos que integran el DA 1.5 Ley Federal del Derecho de Autor 1.6 Sociedades de Gestión Colectiva 1.6.1 Instituto Nacional del Derecho de Autor	1. Trabajo colaborativo  2. Búsqueda de información  3. Exposición por equipo  4. Aprendizaje basado en problemas  5. Elabora un Mapa conceptual	1. Exposición de temas  2. Proporciona bibliografía  3. Pregunta sobre el tema expuesto.  4. Resuelve dudas  5. Proposición y análisis de casos práctico.  6. Proporciona Información	Apertura:  1. Encuesta de Diagnóstico  Desarrollo:  2. Investigar sobre el origen histórico del derecho de la propiedad intelectual y el derecho de autor  3. Investiga el fundamento constitucional y la naturaleza jurídica de la Propiedad intelectual  4. Analizar los diferentes connotaciones de la PI  5. Investiga en la LFDA y expone los elementos que componen el Derecho de Autor  6. Solucionar ejercicios con argumentos analíticos y fundamentados acerca del DA  7. Investiga y expone la importancia del Instituto Nacional del Derecho de	1. Cuaderno de clase  2. Lista de cotejo  3. Rubrica	1. Fuentes de consulta impresas y digitales 2. Internet  3. Equipo para exponer la presentación  4. Cuaderno de clase



			<p><i>Autor</i></p> <p>8. <i>Analizar, distinguir y exponer el papel de las sociedades de Gestión Colectiva</i></p> <p>9. <i>Cierre:</i></p> <p>10. <i>Recapitulación</i></p>	
--	--	--	---	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Mapa conceptual de la propiedad intelectual incluyendo los derechos del autor	10	COMPETENTE	<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal; El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.</i></p> <p><i>Conceptos subordinados; El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones; La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad; El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.</i></p> <p><i>Jerarquía; Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural) Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</i></p>
	9	SATISFACTORIO	<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural) Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 90%</i></p>
	8	SUFICIENTE	<p><i>Entrega en tiempo y Forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite</i></p>





			<p><i>algún concepto.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</i></p>
7	BÁSICO		<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</i></p>
6	ELEMENTAL		<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: Presenta menos de dos niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Presenta 2niveles jerárquicos y menos de 4 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa no presenta una organización jerárquica.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Mapa lineal con secuencias sin idea y presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</i></p>
5	AÚN NO COMPETENTE		<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente,</i></p>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

Secretaría Académica

			<p><i>afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: Presenta menos de dos niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Presenta 2niveles jerárquicos y menos de 4 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa no presenta una organización jerárquica.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Mapa lineal con secuencias sin idea y presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%</i></p>
--	--	--	--



**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	II. Disposiciones internacionales que regulan el Derecho de Autor y la Propiedad Industrial				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	Analiza y fundamenta la normatividad que regula a las organizaciones internacionales que protegen y fomentan la Propiedad Intelectual para la debida asesoría y gestión de estos derechos				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	15 horas				
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Estrategia	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje		
2.1 Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y sus tratados 2.2 Organización Mundial del Comercio y su relación con la PI 2.3 Tratado de Cooperación en materia de Patentes 2.4 Corte Internacional de Arbitraje	1. Trabajo Colaborativo 2. Exposición por equipo 3. Aprendizaje basado en problemas 4. Elaborar un ensayo con el uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) y entregarlo en tiempo y forma.	1. Encuadre 2. Exposición de temas 3. Proporciona bibliografía 4. Pregunta sobre el tema expuesto. 5. Resuelve dudas 6. Proporciona Información	Apertura: 1. Recapitulación: preguntas son preguntas Desarrollo: 2. Investigar y explicar oralmente la estructura, los objetivos y los servicios que dependen de la OMPI 3. Analizar y exponer la relación entre la OMC y la propiedad intelectual. 4. Investigar y explicar los tratados más importantes en materia de PI 5. Analizar el papel de la Corte Internacional de Arbitraje en la resolución de controversias 6. Cierre: Sesión de preguntas y respuestas	1. Cuaderno de clase 2. Lista de cotejo 3. Rubrica	1. Fuentes de consulta impresas y digitales 2. Materiales de apoyo (copias, etc.). 3. Internet 4. Equipo para exponer la presentación 5. Cuaderno de clase

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
--	--------------------	------------------------



Ensayo acerca de la importancia de los organismos internacionales que protegen la PI	10	COMPETENTE	<p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.</i>  <i>Introducción: Especifica de lo que se trata el ensayo.</i>  <i>Redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>Expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>Presenta la justificación del ensayo.</i></p> <p><i>Desarrollo: Analiza, interpreta, argumenta, explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</i>  <i>Fundamenta las ideas en un sustento teórico.</i>  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i></p> <p><i>Conclusiones – Recomendaciones: Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.</i>  <i>Identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</i></p> <p><i>Citas bibliográficas y Bibliografía: Usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i></p> <p><i>Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i></p> <p><i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumple correctamente todos los requisitos.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</i></p>
	9	SATISFACTORIO	<p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.</i>  <i>Introducción: La introducción del ensayo <b>es incompleta</b> falta uno de los tres requisitos:</i>  <i>Redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>Expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>Presenta la justificación del ensayo.</i></p> <p><i>Desarrollo: Analiza, interpreta, argumenta, explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</i>  <b>No fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i></p> <p><i>Conclusiones – Recomendaciones: Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.</i>  <b>No identifica</b> aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</p> <p><i>Citas bibliográficas y Bibliografía: Usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i></p> <p><i>Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i></p> <p><i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 90% <b>Letra y número</b></i></p>
	8	SUFICIENTE	<p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.</i>  <i>Introducción: La introducción del ensayo es incompleta faltan dos de los requisitos siguientes:</i>  <i>Redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>Expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>Presenta la justificación del ensayo.</i></p> <p><i>Desarrollo: <b>No analiza, no interpreta ni argumenta.</b> Explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</i></p>



			<p><b>No fundamenta las ideas en un sustento teórico.</b>  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i>  <b>Conclusiones – Recomendaciones: No retoma el objetivo del ensayo ni enumera sus hallazgos</b> <i>Discute sus ideas.</i>  <i>No identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</i>  <b>Citas bibliográficas y Bibliografía: Usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias.</b>  <i>No Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i>  <b>Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</b>  <b>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</b>  <b>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%Letra y número</b></p>
7	BASICO	<p><b>L</b>  <i>Entrega en tiempo</i>  <b>Elementos de Identificación: No Incluye todos los elementos:</b> nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.  <b>Introducción: faltan todos los requisitos</b>  <i>No redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>No expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>No presenta la justificación del ensayo.</i>  <b>Desarrollo: No analiza, interpreta, argumenta, la información.</b> <i>Explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</i>  <b>No Fundamenta las ideas en un sustento teórico.</b>  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i>  <b>Conclusiones – Recomendaciones: No discute sus ideas ni retoma el objetivo del ensayo.</b> <i>Enumera sus hallazgos.</i>  <b>No identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</b>  <b>Citas bibliográficas y Bibliografía: No usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias.</b> <i>Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i>  <b>Redacción y estilo: No Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo, ni utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. No utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. Presenta errores ortográficos y/o gramaticales.</b>  <b>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</b>  <b>Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%etra y número</b></p>	
6	ELEMENTAL	<p><i>Entrega en tiempo</i>  <b>Elementos de Identificación: No Incluye todos los elementos:</b> nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.  <b>Introducción: faltan todos los requisitos</b>  <i>No redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>No expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>No presenta la justificación del ensayo.</i>  <b>Desarrollo: No analiza, interpreta, argumenta, la información. No explica,</b> <i>si compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</i>  <b>No fundamenta las ideas en un sustento teórico.</b>  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i>  <b>Conclusiones – Recomendaciones: No discute sus ideas, no retoma el objetivo del ensayo ni enumera sus hallazgos.</b>  <b>No identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</b></p>	



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

Secretaría Académica

			<p><i>Citas bibliográficas y Bibliografía: <b>No usa el estilo de citación APA</b> para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i></p> <p><i>Redacción y estilo: <b>No desarrolla una idea a la vez en cada párrafo, ni utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Su lenguaje es confuso, no se entienden las ideas. Presenta errores ortográficos y/o gramaticales.</b></i></p> <p><i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i></p> <p><i>Cumple: Entrega en tiempo, Desarrollo, Bibliografía.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</i></p>
5	AUN NO COMPETENTE		<p><i>Entrega en tiempo</i></p> <p><i>Elementos de Identificación: <b>No Incluye todos los elementos:</b> nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.</i></p> <p><i>Introducción: <b>faltan todos los requisitos</b></i></p> <p><i>No redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i></p> <p><i>No expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i></p> <p><i>No presenta la justificación del ensayo.</i></p> <p><i>Desarrollo: <b>No analiza, interpreta, argumenta, la información. No explica, si compara la información y ejemplifica algunas de las ideas. No fundamenta las ideas en un sustento teórico.</b></i></p> <p><i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i></p> <p><i>Conclusiones – Recomendaciones: <b>No discute sus ideas, no retoma el objetivo del ensayo ni enumera sus hallazgos. No identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</b></i></p> <p><i>Citas bibliográficas y Bibliografía: <b>No usa el estilo de citación APA</b> para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i></p> <p><i>Redacción y estilo: <b>No desarrolla una idea a la vez en cada párrafo, ni utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Su lenguaje es confuso, no se entienden las ideas. Presenta errores ortográficos y/o gramaticales.</b></i></p> <p><i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i></p> <p><i>Cumple: Entrega en tiempo, Desarrollo, Bibliografía.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%</i></p>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

## SECUENCIA DIDÁCTICA

BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	III. <i>Los derechos de propiedad industrial. La patente</i>				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	Analiza e interpreta la normatividad que regula a las invenciones así como los Modelos de Utilidad y los Diseños Industriales con el fin de tramitar las patentes y licencias necesarias para su explotación				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	20 horas				
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Estrategia	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje		
3.1 Naturaleza jurídica de la PI 3.2 Antecedentes legislativos nacionales e internacionales 3.3 Ley de la Propiedad Industrial 3.3.1 Patente de invención 3.3.2 Patente de mejoras 3.4 Modelos industriales 3.5 Diseños industriales 3.6 Secretos industriales 3.7 Tramitación de patentes 3.8 Diversos contratos de licencia	1.Trabajo colaborativo  2.Búsqueda de información  3.Exposición por equipo  4.Aprendizaje basado en problemas  5.Elabora un Mapa conceptual	1.Exposición de temas  2. Proporciona bibliografía  3. Pregunta sobre el tema expuesto.  4.Resuelve dudas  5. Proposición y análisis de casos práctico.  6.Proporciona Información	Apertura: 1. Lluvia de ideas Desarrollo: 2. Investigar la Propiedad Industrial y su marco jurídico  3. Analizar y exponer las diferentes figuras jurídicas incluidas en las patentes de invención y de mejoras  4. Realizar ejercicios de búsqueda y gestión de derechos de patente en el sitio SIGA del IMPI  Cierre: 5. Sesión de preguntas y respuestas	1. Cuaderno de clase  2. Lista de cotejo 3. Rubrica	1.Fuentes de consulta impresas y digitales  2.Internet  3.Equipo para exponer la presentación  4.Cuaderno de clase
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE					
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
Mapa conceptual acerca de la propiedad industrial y las patentes	10	COMPETENTE	<i>Entrega en tiempo y forma</i> <i>Concepto principal El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.)</i> <i>Conceptos subordinados El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o</i>		



			<p><i>pregunta de enfoque. No repite conceptos.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.</i></p> <p><i>Jerarquía Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural) Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</i></p>
9	SATISFACTORIO		<p><i>L Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural) Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 90%</i></p>
8	SUFICIENTE		<p><i>Entrega en tiempo y Forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</i></p>
7	BASICO		<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p>





			<p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</i></p>
6	ELEMENTAL		<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: Presenta menos de dos niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Presenta 2niveles jerárquicos y menos de 4 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa no presenta una organización jerárquica.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Mapa lineal con secuencias sin idea y presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</i></p>
5	AÚN NO COMPETENTE		<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: Presenta menos de dos niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Presenta 2niveles jerárquicos y menos de 4 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa no presenta una organización jerárquica.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Mapa lineal con secuencias sin idea y presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%</i></p>

## SECUENCIA DIDÁCTICA

BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:

NÚMERO Y NOMBRE	IV. <i>La Propiedad industrial y las Marcas</i>				
ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	<i>Analiza e interpreta la normatividad que regula a los signos distintivos, Marcas, Nombres y Avisos comerciales con el fin de gestionar su tramitación y registro, así como identificar las nuevas tecnologías que se pueden proteger</i>				
TIEMPO/DURACIÓN	20 horas				
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Estrategia	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje		
4.1 <i>Concepto de marcas y su clasificación</i> 4.1.1 <i>Nombres comerciales</i> 4.1.2 <i>Los avisos comerciales</i> 4.1.3 <i>Las denominaciones de origen</i> 4.2 <i>Las nuevas tecnologías y su protección</i>	1. <i>Trabajo colaborativo</i>  2. <i>Búsqueda de información</i>  3. <i>Exposición por equipo</i>  4. <i>Elabora un Mapa conceptual</i>	1. <i>Exposición de temas</i>  2. <i>Proporciona bibliografía</i>  3. <i>Pregunta sobre el tema expuesto.</i>  4. <i>Resuelve dudas</i>  5. <i>Proposición y análisis de casos práctico.</i>  6. <i>Proporciona Información</i>	Apertura:  1. <i>Lluvia de ideas</i>  Desarrollo: 2. <i>Investigar la Propiedad Industrial y su marco jurídico</i>  3. <i>Analizar y exponer las diferentes figuras jurídicas incluidas en las marcas</i>  4. <i>Realizar ejercicios de búsqueda y gestión de derechos de patente en el sitio SIGA del IMPI</i>  5. <i>Analizar y exponer las nuevas tecnologías protegibles por derechos de PI</i>  Cierre: 6. <i>Sesión de preguntas y respuestas</i>	1. <i>Cuaderno de clase</i>  2. <i>Lista de cotejo</i>  3. <i>Rubrica</i>	1. <i>Fuentes de consulta impresas y digitales</i>  2. <i>Internet</i>  3. <i>Equipo para exponer la presentación</i>  4. <i>Cuaderno de clase Letra y número</i>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE					
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO			



MÓDULO		
Investigación acerca de diferentes tipos de marcas y de nuevas tecnologías	10	<p><b>COMPETENTE</b></p> <p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Planteamiento del problema: Contextualiza claramente el problema y su justificación. Las preguntas, objetivos e hipótesis de la investigación son claros y bien delimitados.</i>  <i>Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico):</i>  <i>Metodología: Hay una descripción excelente y clara del diseño de la investigación, la muestra, se presentan los instrumentos, y se indican los procedimientos de análisis a utilizar. Hay congruencia entre el diseño, el planteamiento y marco teórico.</i>  <i>Resultados y conclusiones: Presenta la información relevante, bien organizada sustentada con gráficas, cuadros y demás elementos pertinentes. El capítulo está organizado apropiadamente en función de los objetivos del trabajo y el planteamiento teórico que lo sustenta. Las conclusiones ofrecen un panorama de los hallazgos principales y se presenta una valoración general adecuadamente planteada.</i>  <i>Redacción, estilo y formato APA: La redacción es fluida, clara, concisa y entendible. La gramática y ortografía es correcta. No hay errores. Hay transiciones claras entre capítulos, los sub-apartados y párrafos. Se aplica el formato de citación en el texto y la bibliografía correctamente en todo el documento.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</i></p>
	9	<p><b>SATISFACTORIO</b></p> <p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Planteamiento del problema: Hay buena contextualización del problema y su justificación. Las preguntas, objetivos e hipótesis de la Inv. son claros y suficientemente delimitados.</i>  <i>Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico): Hay una buena revisión de las fuentes relevantes, citación de las obras más pertinentes en el campo. Hay buena síntesis y organización de la literatura que está claramente vinculada al problema de investigación.</i>  <i>Se apropia las ideas.</i>  <i>Metodología: Hay una descripción apropiada, y clara del diseño de la investigación, la muestra, se presentan instrumentos, procedimientos de análisis.</i>  <i>-Hay congruencia entre el diseño, el planteamiento y Marco Teórico.</i>  <i>Resultados y conclusiones: Presenta la información relevante, bien organizada sustentada con gráficas, cuadros y demás elementos pertinentes. El capítulo está organizado en función de los objetivos del trabajo y el planteamiento teórico que lo sustenta, aunque presenta pequeñas deficiencias. Conclusiones en general bien estructuradas, con pequeñas omisiones o problemas de redacción.</i>  <i>Redacción, estilo y formato APA: La redacción es fluida, clara, concisa y entendible en su mayoría. La gramática y ortografía es correcta. Hay algunos errores. Hay transiciones claras entre capítulos, los sub-apartados y párrafos en la mayor parte del documento. Se aplica el formato de citación en el texto y la bibliografía correctamente en casi todo el documento.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 90%</i></p>
	8	<p><b>SUFICIENTE</b></p> <p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Planteamiento del problema: Hay una contextualización adecuada del problema y su justificación. Las preguntas, objetivos e hipótesis de la Inv. Son adecuados y bien delimitados.</i>  <i>Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico): Hay una revisión adecuada de las fuentes relevantes, citación de la mayoría de las obras más pertinentes en el campo. Hay adecuada síntesis y organización de la literatura que está vinculada al problema de investigación. Hace un intento de apropiarse de las ideas.</i>  <i>Metodología: Hay una descripción del diseño de la investigación, la muestra, instrumentos, procedimientos de análisis, pero falta mayor claridad. Hay poca congruencia entre el diseño, el planteamiento y marco teórico.</i>  <i>Resultados y conclusiones: Presenta la información relevante, más o menos organizada y sustentada con gráficas, cuadros y demás elementos pertinentes, que presentan pequeños errores. El capítulo no está muy organizado en función de los objetivos del trabajo y el planteamiento teórico que lo sustenta, aunque se aprecian esfuerzos en este sentido.</i>  <i>Conclusiones en general claras, aunque escuetas o poco asociadas al resto del trabajo, o, por el contrario, repiten lo señalado en los</i></p>



			<p>resultados.</p> <p><i>Redacción, estilo y formato APA: La redacción es fluida, clara, concisa y entendible en algunas partes del documento. La gramática y ortografía es correcta en algunas partes del texto, pero hay varios errores. Hay transiciones claras entre capítulos, los sub-apartados y párrafos en algunas secciones del documento. Se aplica el formato de citación en el texto y la bibliografía correctamente en algunas partes del documento.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</i></p>
7	BASICO	<p><i>Entrega en tiempo</i></p> <p><i>Planteamiento del problema: Hay poca contextualización del problema y su justificación. Las preguntas, objetivos e hipótesis de la Inv. no están suficientemente delimitados.</i></p> <p><i>Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico): Hay una revisión mínima de las fuentes relevantes, escasa citación de las obras más pertinentes en el campo. Hay mínima síntesis y organización de la literatura que está vinculada al problema de investigación. Hace poca apropiación de las ideas.</i></p> <p><i>Metodología: Hay una descripción vaga del diseño de la investigación, la muestra, instrumentos, procedimientos de análisis. Falta mayor congruencia entre el diseño, el planteamiento y marco teórico.</i></p> <p><i>Resultados y conclusiones: Presenta la información relevante, aunque con problemas significativos en su organización. Gráficas, cuadros y demás elementos no aportan a la comprensión de los resultados. El capítulo está poco organizado en función de los objetivos del trabajo y el planteamiento teórico, aunque se mencionan estos elementos. Se presenta una idea general de las conclusiones, pero deben fortalecerse significativamente.</i></p> <p><i>Redacción, estilo y formato APA: La redacción no es fluida, clara, concisa ni entendible en la mayoría del documento. Gramática y ortografía no son correctas en la mayoría del texto. No hay transiciones claras entre capítulos, sub-apartados y párrafos. Casi no se aplica el formato de citación y la bibliografía correctamente en la mayoría del documento.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</i></p>	
6	ELEMENTAL	<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Planteamiento del problema: No hay contextualización del problema y su justificación. Las preguntas, objetivos e hipótesis de la investigación no son delimitados.</i></p> <p><i>Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico): No hay una revisión de las fuentes relevantes, ni citación de las obras más pertinentes en el campo. No hay síntesis y organización de la literatura que está vinculada al problema de investigación. No se apropia de las ideas.</i></p> <p><i>Metodología: No hay una descripción clara del diseño de la investigación, la muestra, instrumentos, procedimientos de análisis. No hay congruencia entre el diseño, el planteamiento y marco teórico.</i></p> <p><i>Resultados y conclusiones:</i></p> <p><i>Redacción, estilo y formato APA: Presenta información irrelevante, desorganizada, con errores significativos en cuadros, gráficas o tablas. El capítulo está poco organizado y no guarda clara relación con los objetivos y planteamiento teórico. No hay conclusiones claras</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</i></p>	
5	AÚN NO COMPETENTE	<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Planteamiento del problema: No hay contextualización del problema y su justificación. Las preguntas, objetivos e hipótesis de la investigación no son delimitados.</i></p> <p><i>Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico): No hay una revisión de las fuentes relevantes, ni citación de las obras más pertinentes en el campo. No hay síntesis y organización de la literatura que está vinculada al problema de investigación. No se apropia de las ideas.</i></p> <p><i>Metodología: No hay una descripción clara del diseño de la investigación, la muestra, instrumentos, procedimientos de análisis. No hay congruencia entre el diseño, el planteamiento y marco teórico.</i></p> <p><i>Resultados y conclusiones:</i></p> <p><i>Redacción, estilo y formato APA: Presenta información irrelevante, desorganizada, con errores significativos en cuadros, gráficas o tablas.</i></p>	



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

El capítulo está poco organizado y no guarda clara relación con los objetivos y planteamiento teórico. No hay conclusiones claras
Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%

REFERENCIAS (APA)

Table with 2 columns: Category (Básica, Complementaria) and References (Impresa, Digital). Includes titles like 'La Propiedad Intelectual' and 'DERECHO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL'.

ELABORACIÓN

ELABORACIÓN

Table with 2 columns: Nombre del (la) Profesor (a) and DES y/o Academia. Lists professors like Mtra. Zoila Alonso González and Lic. Ana Xóchitl Barrios.

Fecha de Elaboración:06/07/2018



UAT

Secretaría  
Académica

ACTUALIZACIÓN	
Nombre del (la) Profesor (a)	DES y/o Academia

Fecha de Actualización: DD/MM/AÑO

Criterios de Evaluación	
Actividades de evaluación	Porcentaje
<i>Tres evaluaciones por escrito</i>	40%
<i>Exposiciones de temas y participación en clase</i>	10%
<i>Actividades de aprendizaje: 2 mapas conceptuales, 1 ensayo, 1 investigación y 1 producto integrador</i>	30%
<i>Producto integrador</i>	20%