



VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

UAT

Secretaría  
Académica

R-OP-01-06-16

# DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

## Unidad de Enseñanza Aprendizaje

Firma y sello de aprobación  
por la DES

**PROGRAMA EDUCATIVO: LICENCIADO NEGOCIOS INTERNACIONALES**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**MODELO DE FORMACIÓN: EN COMPETENCIAS**

**TIPO: COMÚN**

### Dirección de Desarrollo Curricular

Matamoros 8 y 9 Edificio Rectoría. C.P. 87000, Cd. Victoria, Tamaulipas.  
Teléfono directo: (834)318 18 19 conmutador: (834)3181800, ext. 1272 y 1274.

Versión 2  
ACT. 16/05/2018



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

Secretaría Académica

**UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

<b>FACULTAD Y/O UNIDAD ACADÉMICA:</b>		FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN DE TAMPICO							
<b>PROGRAMA EDUCATIVO:</b>		LICENCIADO EN NEGOCIOS INTERNACIONALES							
<b>DATOS GENERALES:</b>									
<b>ASIGNATURA:</b>	DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO			<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b>	NFP		<b>PERIODO ESCOLAR:</b>		5º
<b>CLAVE:</b>	<b>HTC</b>	<b>HTI:</b>	<b>TH:</b>	<b>TC:</b>	<b>MATERIA ANTECEDENTE</b>	<b>MATERIA CONSECUENTE</b>	<b>TIPO:</b>		
G.SA41.127.05-05	5	0	5	5	Ninguna	Derecho Internacional Privado	OBLIGATORIA ( X )	OPTATIVA ( )	
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PERFIL DE EGRESO INSTITUCIONAL</b>		<p>Conocimientos básicos generales y específicos de la profesión          Capacidad de comunicación, oral, escrita y simbólica          Habilidades para la gestión y aplicación de conocimiento profesional          Habilidades de investigación en el campo.          Capacidad para trabajar con grupos interdisciplinarios diferentes.          Ética y actitud positiva</p>							
<b>ATRIBUTOS DEL PERFIL DE EGRESO</b>		<p>Marco legal de las empresas          Consultoría administrativa          Interés por la creatividad y la innovación          Discreto con la información que maneja</p>							
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO GENERAL DE LA UEA</b>		<p>Analiza, interpreta, argumenta y aplica los fundamentos y principios del Derecho Internacional Público, los instrumentos internacionales, su importancia en las relaciones internacionales y en la solución de los principales problemas que tiene ante sí el Derecho Internacional Público.</p>							

ATRIBUTOS		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA UEA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Estrategias	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	
SABER	<b>Conocimientos/ Competencias Cognitivas</b>				
	Conoce el Derecho Internacional Público Concepto y Fuentes.	1. Trabajo colaborativo	1. Encuadre 2. Exposición de temas	Apertura: 1. Lluvia de ideas Desarrollo: 2. Investigar sobre el origen histórico del derecho internacional, mínimo tres autores.	1. Lista de cotejo. 2. Rúbrica
	Conoce los Sujetos del Derecho Internacional Público	2. Exposiciones	3. Proporciona bibliografía	3. Analizar los diferentes conceptos de derecho internacional público y sus relaciones con otras áreas del derecho.	3. Guía de observación
	Conoce las Relaciones Pacíficas Internacionales	3. Investigación documental	4. Pregunta sobre el tema expuesto.	4. Analizar y exponer las fuentes del derecho internacional público.	4. Cuaderno de clase
	Conoce los Órganos de las Relaciones Internacionales	4. Mapas Conceptuales	5. Resuelve dudas	5. Elaborar un Ensayo sobre la historia y fuentes del DIP.	
	5. Aprendizaje basado en problemas	6. Proposición y análisis de casos práctico. 7. Proporcionar Información			



	<p>VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD  <i>Conoce los Derechos Humanos y las Empresas</i></p>				
<p>SABER HACER</p>	<p><b>Habilidades/ Competencias Instrumentales y aptitudinales</b>  <i>Aplica la capacidad de análisis y síntesis.</i></p> <p><i>Investiga e interpreta los instrumentos internacionales.</i></p> <p><i>Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto en el DIP.</i></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>6. <i>Analizar y Exponer los temas de los sujetos del Derecho Internacional Público.</i></li> <li>7. <i>Comunicar su opinión y observaciones sobre los sujetos atípicos.</i></li> <li>8. <i>Analizar y explicar oralmente los organismos internacionales, en cuanto a su estructura, clasificación, formación y emisión de sus resoluciones.</i></li> <li>9. <i>Investigar y exponer las disposiciones específicas del derecho del mar.</i></li> <li>10. <i>Analizar, distinguir y exponer el tema del espacio aéreo y el espacio ultraterrestre.</i></li> <li>11. <i>Analizar y criticar la responsabilidad internacional de los sujetos del derecho internacional.</i></li> <li>12. <i>Explicar en qué consisten y cuando proceden las circunstancias excluyentes de la ilicitud del hecho.</i></li> <li>13. <i>Realizar una investigación sobre los tipos de negociaciones jurídicas internacionales.</i></li> <li>14. <i>Resolver casos sobre los diferentes tipos de negociaciones jurídicas internacionales.</i></li> <li>15. <i>Elabora un ensayo acerca de las relaciones pacíficas internacionales.</i></li> <li>16. <i>Explicar la función consular como parte de las relaciones interestatales de la comunidad internacional.</i></li> <li>17. <i>Investigar las funciones y formas distintas de diplomacia</i></li> <li>18. <i>Realiza un Mapa conceptual sobre</i></li> </ol>	
<p>SABER SER</p>	<p><b>Actitudes y valores/ Competencias interpersonales y actitudinales</b>  <i>Asume una actitud de respeto a las opiniones de sus compañeros.</i></p> <p><i>Valora la misión, la utilidad y fines del derecho en su contexto social.</i></p> <p><i>Participa en el Trabajo en equipo y de colaboración.</i></p> <p><i>Asume un comportamiento ético a través del ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.</i></p>				



**UAT**

**Secretaría Académica**

	<p>VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD</p>			<p>el tema de los órganos de las relaciones internacionales.</p> <p>19. Explicar los principios que regulan a las empresas en materia de DDHH</p> <p>20. Analizar y exponer los DDHH y la responsabilidad social de las empresas.</p> <p>21. Elaborar una investigación sobre la protección internacional de los Derechos. Humanos y las empresas.</p> <p>Cierre:</p> <p>22. Recapitulación</p>	
--	-----------------------------------	--	--	---	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UEA		
PRODUCTO INTEGRADOR DE LA UEA	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Resolución de caso de estudio	10	<p><b>Competente</b></p> <p>Entrega en tiempo</p> <p>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información</p> <p>Aplicación de la información en un caso de estudio:</p> <p>Cumplió con la actividad siguiente: Aborda el problema en su totalidad respondiendo correctamente las 10 preguntas que se plantean.</p> <p>Presentación de la solución del problema: Cumplió con las seis actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar. Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Congruencia en la presentación de la información con la normatividad</p> <p>Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</p> <p>Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</p>
	9	<p><b>Satisfactorio</b></p> <p>Entrega en tiempo</p> <p>Aplicación de la información en un caso de estudio:</p> <p>Cumplió con la actividad siguiente: Aborda casi todo el problema y da respuesta correcta a 9 de las preguntas que se plantean.</p> <p>Presentación de la solución del problema: Cumplió con cinco de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar.</p>



			<p><i>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Congruencia en la presentación de la información con la normatividad</i>  <i>Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</i>  <i>Redacción y estilo: Cumplió siete de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original. Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i>  <i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 90%</i></p>
8	Suficiente		<p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Explicar el tema con argumentos analíticos y fundamentados</i>  <i>Aplicar la información en un caso de estudio:</i>  <i>Cumplió con la actividad siguiente: Aborda el problema en su totalidad respondiendo correctamente 8 de las preguntas que se plantean.</i>  <i>Presentación de la solución del problema: Cumplió con cuatro de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar. Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Redacción y estilo Cumplió con las cuatro actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos y/o gramaticales. Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</i>  <i>Congruencia en la presentación de la información con la normatividad</i>  <i>Redacción y estilo: Cumplió con seis de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original. Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i>  <i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</i></p>
7	Básico		<p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información</i>  <i>Aplicación de la información en un caso de estudio:</i>  <i>Cumplió con la actividad siguiente: Aborda el problema en su totalidad respondiendo correctamente 7 de las preguntas que se plantean.</i>  <i>Presentación de la solución del problema: Cumplió con tres de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar. Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Redacción y estilo Cumplió con las cuatro actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos y/o gramaticales. Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</i>  <i>Congruencia en la presentación de la información con la normatividad</i>  <i>Redacción y estilo: Cumplió con cinco de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original. Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i>  <i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</i></p>
6	Elemental		<p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información</i>  <i>Aplicación de la información en un caso de estudio:</i>  <i>Aborda el problema en una mínima parte, da respuesta correcta a 6 de las preguntas que se plantean</i></p>



			<p><i>Presentación de la solución del problema: Cumplió dos de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar. Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Redacción y estilo Cumplió con las cuatro actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos y/o gramaticales. Congruencia en la presentación de la información con la normatividad. Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</i></p> <p><i>Redacción y estilo: Cumplió con cuatro de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original. Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i></p> <p><i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</i></p>
5	Aún no competente		<p><i>Entrega en tiempo</i></p> <p><i>Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información</i></p> <p><i>Aplicación de la información en un caso de estudio:</i></p> <p><i>Aborda el problema en una mínima parte, da respuesta correcta a 6 de las preguntas que se plantean</i></p> <p><i>Presentación de la solución del problema: Cumplió dos de las actividades siguientes: Hace una breve descripción del problema a abordar. Analiza, interpreta, argumenta y fundamenta la información. Redacción y estilo Cumplió con las cuatro actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos y/o gramaticales. Congruencia en la presentación de la información con la normatividad. Se identifican fácilmente todos los datos del problema y se representa el proceso de solución. La estrategia de solución del problema realmente es la óptima. Señala la(s) conclusión(es)</i></p> <p><i>Redacción y estilo: Cumplió con cuatro de las actividades siguientes: Originalidad. Fundamentación de las ideas. Mensaje efectivo y original. Estructura adecuada del texto. Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i></p> <p><i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%</i></p>

PERFIL DOCENTE			
	SABER	SABER HACER	SABER SER
EXPERTISE	Licenciado en Derecho o carrera a fin. Maestría en docencia o disciplinar con experiencia laboral y/o docente relacionada con la asignatura, mínima de dos años.	Claridad expositiva Aplique correctamente la pedagogía Dominio y experiencia sobre la materia de Derecho Internacional Privado.	Empático Proactivo Logre los valores institucionales Trabajo en equipo Negociador-sociable.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>FACULTAD Y/O UNIDAD ACADÉMICA:</b>	FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN DE TAMPICO				
<b>PROGRAMA EDUCATIVO:</b>	LICENCIADO EN NEGOCIOS INTERNACIONALES				
<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	I. El Derecho Internacional Público Concepto y Fuentes				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	Analiza, argumenta y explica la historia, concepto y fuentes del DIP, así como las características del mismo.				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	15 horas				
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Estrategia	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje		
1.1. Concepto de derecho internacional público	1. Trabajo Colaborativo	1. Encuadre	Apertura: 1. Encuesta de Diagnóstico	1. Cuaderno de clase	1. Fuentes de consulta impresas y digitales
1.2. Derecho internacional público y derecho interno	2. Exposición por equipo	2. Exposición de temas	Desarrollo: 2. Investigar sobre el origen histórico del derecho internacional, mínimo tres autores.	2. Lista de cotejo	2. Materiales de apoyo (copias, etc.).
1.3. Diferencias entre derecho internacional público y privado	3. Aprendizaje basado en problemas	3. Proporciona bibliografía	3. Analizar los diferentes conceptos de derecho internacional público y sus relaciones con otras áreas del derecho.	3. Rubrica	3. Internet
1.4. Principios generales de derecho internacional público	4. Elaborar un Ensayo con el uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) y entregarlo en tiempo y forma.	4. Pregunta sobre el tema expuesto.	4. Analizar y exponer las fuentes del derecho internacional público.		4. Equipo para exponer la presentación
1.5. Las fuentes del DIP		5. Resuelve dudas	5. Solucionar ejercicios con argumentos analíticos y fundamentados sobre la soberanía del Estado.		5. Cuaderno de clase
		6. Proposición y análisis de casos práctico.	6. Investigar y exponer las		
		7. Proporciona Información			



			<p>disposiciones específicas del derecho del mar.</p> <p>7. Analizar, distinguir y exponer el tema del espacio aéreo y el espacio ultraterrestre.</p> <p>Cierre:</p> <p>8. Recapitulación</p>	
--	--	--	---	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Elabora un Ensayo sobre la historia y fuentes del DIP	10	<p><b>COMPETENTE</b></p> <p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha, título del ensayo.</i>  <i>Introducción: Especifica de lo que se trata el ensayo.</i>  <i>Redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>Expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>Presenta la justificación del ensayo.</i>  <i>Desarrollo: Analiza, interpreta, argumenta, explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</i>  <i>Fundamenta las ideas en un sustento teórico.</i>  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i>  <i>Conclusiones – Recomendaciones: Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.</i>  <i>Identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</i>  <i>Citas bibliográficas y Bibliografía: Usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i>  <i>Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i>  <i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumple correctamente todos los requisitos.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</i></p>
	9	<p><b>SATISFACTORIO</b></p> <p><i>Entrega en tiempo</i>  <i>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha, título del ensayo.</i>  <i>Introducción: La introducción del ensayo es incompleta falta uno de los tres requisitos:</i>  <i>Redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>Expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>Presenta la justificación del ensayo.</i>  <i>Desarrollo: Analiza, interpreta, argumenta, explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</i>  <b>No fundamenta las ideas en un sustento teórico.</b>  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i></p>



UAT

Secretaría Académica

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

		<p>Conclusiones – Recomendaciones: <i>Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.</i></p> <p><b>No identifica</b> aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</p> <p>Citas bibliográficas y Bibliografía: <i>Usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i></p> <p>Redacción y estilo: <i>Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i></p> <p>Tipografía: <i>Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i></p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 90%</p>
8	SUFICIENTE	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Elementos de Identificación: <i>Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha, título del ensayo.</i></p> <p>Introducción: <i>La introducción del ensayo es incompleta faltan dos de los requisitos siguientes:</i></p> <p><i>Redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i></p> <p><i>Expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i></p> <p><i>Presenta la justificación del ensayo.</i></p> <p>Desarrollo: <b>No analiza, no interpreta ni argumenta.</b> <i>Explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</i></p> <p><b>No fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.</p> <p><i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i></p> <p>Conclusiones – Recomendaciones: <b>No retoma el objetivo del ensayo ni enumera sus hallazgos</b> <i>Discute sus ideas.</i></p> <p><i>No identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</i></p> <p>Citas bibliográficas y Bibliografía: <i>Usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias.</i></p> <p><i>No Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i></p> <p>Redacción y estilo: <i>Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</i></p> <p>Tipografía: <i>Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i></p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</p>
7	BASICO	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Elementos de Identificación: <b>No Incluye todos los elementos:</b> <i>nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha, título del ensayo.</i></p> <p>Introducción: <b>faltan todos los requisitos</b></p> <p><i>No redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i></p> <p><i>No expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i></p> <p><i>No presenta la justificación del ensayo.</i></p> <p>Desarrollo: <b>No analiza, interpreta, argumenta, la información.</b> <i>Explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</i></p> <p><b>No Fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.</p> <p><i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i></p> <p>Conclusiones – Recomendaciones: <b>No discute sus ideas ni retoma el objetivo del ensayo.</b> <i>Enumera sus hallazgos.</i></p> <p><b>No identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</b></p> <p>Citas bibliográficas y Bibliografía: <b>No usa el estilo de citación APA</b> <i>para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i></p> <p>Redacción y estilo: <b>No Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo, ni utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y</b></p>



		<p>párrafos. <b>No utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. Presenta errores ortográficos y/o gramaticales.</b>          Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.          Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</p>
6	ELEMENTAL	<p>Entrega en tiempo          Elementos de Identificación: <b>No Incluye todos los elementos:</b> nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha, título del ensayo.          Introducción: <b>faltan todos los requisitos</b>  <i>No redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>No expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>No presenta la justificación del ensayo.</i>          Desarrollo: <b>No analiza, interpreta, argumenta, la información. No explica,</b> si compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.  <b>No fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i>          Conclusiones – Recomendaciones: <b>No discute sus ideas, no retoma el objetivo del ensayo ni enumera sus hallazgos.</b>  <b>No identifica</b> aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.          Citas bibliográficas y Bibliografía: <b>No usa el estilo de citación APA</b> para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.          Redacción y estilo: <b>No desarrolla una idea a la vez en cada párrafo, ni utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Su lenguaje es confuso, no se entienden las ideas. Presenta errores ortográficos y/o gramaticales.</b>          Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.          Cumple: Entrega en tiempo, Desarrollo, Bibliografía.          Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</p>
5	AÚN NO COMPETENTE	<p>Entrega en tiempo          Elementos de Identificación: <b>No Incluye todos los elementos:</b> nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha, título del ensayo.          Introducción: <b>faltan todos los requisitos</b>  <i>No redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>No expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>No presenta la justificación del ensayo.</i>          Desarrollo: <b>No analiza, interpreta, argumenta, la información. No explica,</b> si compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.  <b>No fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i>          Conclusiones – Recomendaciones: <b>No discute sus ideas, no retoma el objetivo del ensayo ni enumera sus hallazgos.</b>  <b>No identifica</b> aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.          Citas bibliográficas y Bibliografía: <b>No usa el estilo de citación APA</b> para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.          Redacción y estilo: <b>No desarrolla una idea a la vez en cada párrafo, ni utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Su lenguaje es confuso, no se entienden las ideas. Presenta errores ortográficos y/o gramaticales.</b>          Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.          Cumple: Entrega en tiempo, Desarrollo, Bibliografía.          Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%</p>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	II. <i>Los Sujetos del Derecho Internacional Público</i>				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	<i>Analiza, fundamenta y aplica el tema de los sujetos del DIP, la responsabilidad internacional del Estado y las organizaciones internacionales.</i>				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	25 horas				
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Estrategia	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje		
<p>2.1. <i>Los sujetos típicos y atípicos</i></p> <p>2.2. <i>El dominio espacial del Estado</i></p> <p>2.2.1. <i>El espacio terrestre</i></p> <p>2.2.2. <i>Espacio Marítimo</i></p> <p>2.2.3. <i>Espacio aéreo</i></p> <p>2.2.4. <i>Espacio ultraterrestre</i></p> <p>2.3. <i>Responsabilidad del Estado</i></p> <p>2.3.1. <i>Presupuestos de la responsabilidad del Estado</i></p> <p>2.3.2. <i>Clases de responsabilidad</i></p> <p>2.3.3. <i>Los delitos internacionales</i></p> <p>2.3.4. <i>Sanciones</i></p> <p>2.3.5. <i>Excluyentes de responsabilidad</i></p> <p>2.4. <i>Inmunidad jurisdiccional de los Estados</i></p> <p>2.5. <i>Las Organizaciones Internacionales</i></p> <p>2.6. <i>Organismos Financieros de</i></p>	<p>1. <i>Trabajo Colaborativo</i></p> <p>2. <i>Exposición por equipo</i></p> <p>3. <i>Aprendizaje basado en problemas</i></p>	<p>1. <i>Expone temas</i></p> <p>2. <i>Proporciona bibliografía</i></p> <p>3. <i>Pregunta sobre el tema expuesto.</i></p> <p>4. <i>Resuelve dudas</i></p> <p>5. <i>Proposición y análisis de casos práctico.</i></p> <p>6. <i>Proporciona Información</i></p>	<p><i>Apertura:</i></p> <p>1. <i>Lluvia de ideas</i></p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>2. <i>Analizar y Exponer los temas de los sujetos del Derecho Internacional Público.</i></p> <p>3. <i>Comunicar su opinión y observaciones sobre los sujetos atípicos</i></p> <p>4. <i>Analizar y explicar oralmente los organismos internacionales, en cuanto a su estructura, clasificación, formación y emisión de sus resoluciones.</i></p> <p>5. <i>Analizar y criticar la responsabilidad internacional de los sujetos del derecho internacional.</i></p> <p>6. <i>Explicar en qué consisten y cuando proceden las circunstancias excluyentes de la ilicitud del hecho.</i></p> <p><i>Cierre:</i></p>	<p>1. <i>Cuaderno de clase</i></p> <p>2. <i>Lista de cotejo</i></p> <p>3. <i>Rubrica</i></p>	<p>1. <i>Fuentes de consulta impresas y digitales</i></p> <p>2. <i>Internet</i></p> <p>3. <i>Equipo para exponer la presentación</i></p> <p>4. <i>Cuaderno de clase</i></p>



<p>VEN <i>Naciones Unidas</i> BIDAD</p> <p>2.7. Los Organismos Internacionales Regionales</p>			<p>7. Cesión de preguntas y respuestas</p>		
---	--	--	--	--	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Resolución de problemas sobre los sujetos de derecho internacional	10	COMPETENTE	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha.</p> <p>Aplicación de la información en la resolución de los problemas: Analiza e interpreta la información.</p> <p>Identifica y presenta en ordenadamente los datos e incógnitas de un problema. Al plantear relaciona los datos con las incógnitas de manera sintetizada. Resuelve los cuestionamientos y da la respuesta correcta. Fundamenta las respuestas. Y propone otras formas para resolver el problema.</p> <p>Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</p>
	9	SATISFACTORIO	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha.</p> <p>Aplicación de la información en la resolución de los problemas: Analiza e interpreta la información.</p> <p>Identifica y presenta sin orden los datos e incógnitas de un problema. Al plantear relaciona los datos con las incógnitas de manera sintetizada. Resuelve las preguntas y da la respuesta correcta. Fundamenta las respuestas.</p> <p>Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 90%</p>
	8	SUFICIENTE	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha.</p> <p>Aplicación de la información en la resolución de los problemas: Analiza e interpreta la información.</p> <p>Identifica y presenta ordenadamente los datos e incógnitas de un problema. Al plantear relaciona los datos con las incógnitas. Resuelve las preguntas con desorden. Fundamenta las respuestas.</p> <p>Redacción y estilo: No cumple con uno de los siguientes requisitos: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. Presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</p>
	7	BASICO	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha.</p> <p>Aplicación de la información en la resolución de los problemas: No analiza ni interpreta la información.</p> <p>Identifica y presenta parcialmente los datos e incógnitas de un problema. Al plantear no relaciona los datos con las incógnitas. No culmina los pasos al resolver las preguntas. Fundamenta en forma incorrecta las respuestas.</p> <p>Redacción y estilo: No cumple con dos de los siguientes requisitos: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. No utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. Presenta errores ortográficos.</p>



UAT

Secretaría Académica

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

			<p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</p>
	6	<b>ELEMENTAL</b>	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha.</p> <p>Aplicación de la información en la resolución de los problemas: No analiza ni interpreta la información.</p> <p>Le cuesta resolver las preguntas siguiendo un proceso ordenado identificar y presentar los datos e incógnitas de un problema. No relaciona los datos con las preguntas. No fundamenta las respuestas.</p> <p>Redacción y estilo: No cumple con los siguientes requisitos: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. No utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. Presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</p>
	5	<b>AÚN NO COMPETENTE</b>	<p>Entrega en tiempo</p> <p>Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, fecha.</p> <p>Aplicación de la información en la resolución de los problemas: No analiza ni interpreta la información.</p> <p>Le cuesta resolver las preguntas siguiendo un proceso ordenado identificar y presentar los datos e incógnitas de un problema. No relaciona los datos con las preguntas. No fundamenta las respuestas.</p> <p>Redacción y estilo: No cumple con los siguientes requisitos: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. No utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. Presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas</p> <p>Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%</p>



IUAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

SECUENCIA DIDÁCTICA

BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	<i>III. Relaciones Pacíficas Internacionales</i>				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	<i>Analiza, interpreta y fundamenta las distintas formas de negociar y resolver problemas que tienen los Estados reguladas por el Derecho Internacional Público.</i>				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	10 horas				
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
	<b>Estrategia</b>	<b>Actividades de Enseñanza</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>		
3.1. <i>Negociaciones Jurídicas Internacionales</i> 3.1.1. <i>Congresos</i> 3.1.2. <i>Conferencias</i> 3.1.3. <i>Renuncia</i> 3.1.4. <i>Protesta</i> 3.1.5. <i>Tratados</i> 3.2. <i>Medios Pacíficos de Solución de controversias</i> 3.2.1. <i>Métodos Diplomáticos</i> 3.2.1.1. <i>La negociación</i> 3.2.1.2. <i>Buenos Oficios</i> 3.2.1.3. <i>Mediación</i> 3.2.1.4. <i>Comisiones de investigación</i> 3.2.1.5. <i>Conciliación</i> 3.2.2. <i>Medios jurídicos</i> 3.2.2.1. <i>El arbitraje</i> 3.2.2.2. <i>Corte Internacional de Justicia.</i> 3.2.2.3. <i>Corte Penal Internacional</i> 3.2.2.4. <i>El veto en el Consejo de Seguridad de la ONU</i>	1. <i>Trabajo colaborativo</i>  2. <i>Búsqueda de información</i>  3. <i>Exposición por equipo</i>  4. <i>Análisis de casos</i>  5. <i>Elabora un ensayo</i>	1. <i>Exposición de temas</i> 2. <i>Proporciona bibliografía</i> 3. <i>Pregunta sobre el tema expuesto.</i> 4. <i>Resuelve dudas</i> 5. <i>Proposición y análisis de casos práctico.</i> 6. <i>Aporta Información</i>	<i>Apertura:</i> 1. <i>Desarrollo de actividades que propongan situaciones hipotéticas</i>  <i>Desarrollo:</i> 2. <i>Realizar una investigación sobre los tipos de negociaciones jurídicas internacionales.</i>  3. <i>Resolver casos sobre los diferentes tipos de negociaciones jurídicas internacionales.</i>  <i>Cierre:</i> 4. <i>Aclaración de dudas</i>	1. <i>Cuaderno de clase</i>  2. <i>Lista de cotejo</i>  3. <i>Rubrica</i>	1. <i>Fuentes de consulta impresas y digitales</i>  2. <i>Internet</i>  3. <i>Equipo para exponer la presentación</i>  4. <i>Cuaderno de clase</i>



EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Elabora un ensayo acerca de las relaciones pacíficas internacionales	10	<p><b>COMPETENTE</b></p> <p>Entrega en tiempo            Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.            Introducción: Especifica de lo que se trata el ensayo.            Redacta el objetivo que se pretende alcanzar.            Expone las características del ensayo que va a desarrollar.            Presenta la justificación del ensayo.            Desarrollo: Analiza, interpreta, argumenta, explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.            Fundamenta las ideas en un sustento teórico.            Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.            Conclusiones – Recomendaciones: Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.            Identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.            Citas bibliográficas y Bibliografía: Usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.            Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.            Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.            Cumple correctamente todos los requisitos.            Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</p>
	9	<p><b>SATISFACTORIO</b></p> <p>Entrega en tiempo            Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.            Introducción: La introducción del ensayo <b>es incompleta</b> falta uno de los tres requisitos:            Redacta el objetivo que se pretende alcanzar.            Expone las características del ensayo que va a desarrollar.            Presenta la justificación del ensayo.            Desarrollo: Analiza, interpreta, argumenta, explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.  <b>No fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.            Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.            Conclusiones – Recomendaciones: Discute sus ideas, retoma el objetivo del ensayo y enumera sus hallazgos.  <b>No identifica</b> aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.            Citas bibliográficas y Bibliografía: Usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.            Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.            Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.            Cumplimiento de los requisitos establecido al 90%</p>
	8	<p><b>SUFICIENTE</b></p> <p>Entrega en tiempo            Elementos de Identificación: Incluye: nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.            Introducción: La introducción del ensayo es incompleta faltan dos de los requisitos siguientes:</p>



			<p>Redacta el objetivo que se pretende alcanzar.          Expone las características del ensayo que va a desarrollar.          Presenta la justificación del ensayo.</p> <p>Desarrollo: <b>No analiza, no interpreta ni argumenta.</b> Explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.  <b>No fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.          Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</p> <p>Conclusiones – Recomendaciones: <b>No retoma el objetivo del ensayo ni enumera sus hallazgos</b> Discute sus ideas.          No identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</p> <p>Citas bibliográficas y Bibliografía: Usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias.</p> <p>No Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</p> <p>Redacción y estilo: Cumplió con las actividades siguientes: Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo. Utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. No presenta errores ortográficos.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.          Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</p>
7	BASICO		<p>Entrega en tiempo          Elementos de Identificación: <b>No Incluye todos los elementos:</b> nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.          Introducción: <b>faltan todos los requisitos</b>          No redacta el objetivo que se pretende alcanzar.          No expone las características del ensayo que va a desarrollar.          No presenta la justificación del ensayo.</p> <p>Desarrollo: <b>No analiza, interpreta, argumenta, la información.</b> Explica, compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.  <b>No Fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.          Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</p> <p>Conclusiones – Recomendaciones: <b>No discute sus ideas ni retoma el objetivo del ensayo.</b> Enumera sus hallazgos.  <b>No identifica aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.</b></p> <p>Citas bibliográficas y Bibliografía: <b>No usa el estilo de citación APA</b> para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</p> <p>Redacción y estilo: No Desarrolla una idea a la vez en cada párrafo, ni utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. <b>No utiliza un lenguaje sencillo, claro y fluido. Presenta errores</b> ortográficos y/o gramaticales.</p> <p>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.          Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</p>
6	ELEMENTAL		<p>Entrega en tiempo          Elementos de Identificación: <b>No Incluye todos los elementos:</b> nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.          Introducción: <b>faltan todos los requisitos</b>          No redacta el objetivo que se pretende alcanzar.          No expone las características del ensayo que va a desarrollar.          No presenta la justificación del ensayo.</p> <p>Desarrollo: <b>No analiza, interpreta, argumenta, la información. No explica,</b> si compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.</p>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

			<p><b>No fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i>  <b>Conclusiones – Recomendaciones: No discute sus ideas, no retoma el objetivo del ensayo ni enumera sus hallazgos.</b>  <b>No identifica</b> aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.  <i>Citas bibliográficas y Bibliografía: No usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i>  <i>Redacción y estilo: No desarrolla una idea a la vez en cada párrafo, ni utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Su lenguaje es confuso, no se entienden las ideas. Presenta errores ortográficos y/o gramaticales.</i>  <i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumple: Entrega en tiempo, Desarrollo, Bibliografía.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</i></p>
	5	AÚN NO COMPETENTE	<p><i>Entrega en tiempo</i>  <b>Elementos de Identificación: No incluye todos los elementos:</b> nombre del alumno, matrícula, nombre del curso, nombre del profesor, título del ensayo, fecha.  <b>Introducción: faltan todos los requisitos</b>  <i>No redacta el objetivo que se pretende alcanzar.</i>  <i>No expone las características del ensayo que va a desarrollar.</i>  <i>No presenta la justificación del ensayo.</i>  <b>Desarrollo: No analiza, interpreta, argumenta, la información. No explica,</b> si compara la información y ejemplifica algunas de las ideas.  <b>No fundamenta</b> las ideas en un sustento teórico.  <i>Expone y defiende sus ideas personales con base en su experiencia.</i>  <b>Conclusiones – Recomendaciones: No discute sus ideas, no retoma el objetivo del ensayo ni enumera sus hallazgos.</b>  <b>No identifica</b> aquellos aspectos que pueden/deben tomarse en cuenta en el futuro.  <i>Citas bibliográficas y Bibliografía: No usa el estilo de citación APA para la organización del documento, referencias entre paréntesis y lista de referencias. Presenta las referencias bibliográficas consultadas y/o citadas que fundamentan la teoría.</i>  <i>Redacción y estilo: No desarrolla una idea a la vez en cada párrafo, ni utiliza nexos que vinculan lógicamente las ideas entre oraciones y párrafos. Su lenguaje es confuso, no se entienden las ideas. Presenta errores ortográficos y/o gramaticales.</i>  <i>Tipografía: Arial 12 pts. Interlineado 1.5 líneas.</i>  <i>Cumple: Entrega en tiempo, Desarrollo, Bibliografía.</i>  <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%</i></p>

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	IV. Los Órganos de las Relaciones Internacionales				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	Analiza e interpreta el funcionamiento de los órganos que intervienen en las relaciones pacíficas internacionales y su misión en los vínculos diplomáticos.				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	10 horas				
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
	<b>Estrategia</b>	<b>Actividades de Enseñanza</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>		
4.1. Concepto y funciones la diplomacia 4.2. Formas distintas de diplomacia 4.3. Los órganos nacionales 4.3.1. Jefe del Estado 4.3.2. Secretario de Relaciones Exteriores 4.3.3. Los agentes diplomáticos 4.3.4. Las misiones especiales 4.3.5. Origen, concepto, funciones y clasificación de los cónsules 4.3.6. Inmunidades y privilegios de los cónsules	1. Trabajo colaborativo  2. Búsqueda de información  3. Exposición por equipo  4. Aprendizaje basado en problemas  5. Elabora un Mapa conceptual	1. Exposición de temas  2. Proporciona bibliografía  3. Pregunta sobre el tema expuesto.  4. Resuelve dudas  5. Proposición y análisis de casos práctico.  6. Proporciona Información	Apertura: 1. Lectura interpretativa de un caso real  Desarrollo: 2. Investigar las funciones y formas distintas de diplomacia  3. Analizar y exponer las prerrogativas de los órganos de las relaciones internacionales.  4. Explicar la función consular como parte de las relaciones interestatales de la comunidad internacional.  Cierre: 5. Debate abierto	5. Cuaderno de clase  6. Lista de cotejo  7. Rubrica	1. Fuentes de consulta impresas y digitales  2. Internet  3. Equipo para exponer la presentación  4. Cuaderno de clase



EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Realiza un Mapa conceptual sobre el tema de los órganos de las relaciones internacionales.	10	<b>COMPETENTE</b> <i>Entrega en tiempo y forma</i> <i>Concepto principal El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.)</i> <i>Conceptos subordinados El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.</i> <i>Palabras de enlace y proposiciones La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.</i> <i>Enlaces cruzados y Creatividad El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.</i> <i>Jerarquía Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones</i> <i>Estructura (complejidad estructural) Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.</i> <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 100%</i>
	9	<b>SATISFACTORIO</b> <i>Entrega en tiempo y forma</i> <i>Concepto principal: El concepto principal es relevante dentro del tema, pero no presenta pregunta de enfoque.</i> <i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.</i> <i>Palabras de enlace y proposiciones: Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.</i> <i>Enlaces cruzados y Creatividad: El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.</i> <i>Jerarquía Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.</i> <i>Estructura (complejidad estructural) Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.</i> <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 90%</i>
	8	<b>SUFICIENTE</b> <i>Entrega en tiempo y Forma</i> <i>Concepto principal: El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.</i> <i>Conceptos subordinados: Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.</i> <i>Palabras de enlace y proposiciones: Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.</i> <i>Enlaces cruzados y Creatividad: El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.</i> <i>Jerarquía: Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.</i> <i>Estructura (complejidad estructural): Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.</i> <i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</i>
	7	<b>BASICO</b> <i>Entrega en tiempo y forma</i>



		<p><i>Concepto principal: El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</i></p>
6	ELEMENTAL	<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: Presenta menos de dos niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Presenta 2niveles jerárquicos y menos de 4 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa no presenta una organización jerárquica.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Mapa lineal con secuencias sin idea y presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</i></p>
5	AÚN NO COMPETENTE	<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Concepto principal: El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque</i></p> <p><i>Conceptos subordinados: El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Palabras de enlace y proposiciones: Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.</i></p> <p><i>Enlaces cruzados y Creatividad: Presenta menos de dos niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.</i></p> <p><i>Jerarquía: Presenta 2niveles jerárquicos y menos de 4 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa no presenta una organización jerárquica.</i></p> <p><i>Estructura (complejidad estructural): Mapa lineal con secuencias sin idea y presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%</i></p>



**SECUENCIA DIDÁCTICA**  
BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	V. <i>Derechos Humanos y las Empresas</i>				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	Analiza, argumenta y aplica el tema de <i>Derechos Humanos en el ámbito empresarial y la responsabilidad social de las empresas transnacionales.</i>				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	20 horas				
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Estrategia	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje		
5.1. <i>Derechos Humanos y las empresas</i> 5.2. <i>Derechos Humanos y los Principios sobre las Empresas</i> 5.3. <i>Los Derechos Humanos y la responsabilidad social de las empresas</i> 5.4. <i>Derechos Humanos y las empresas transnacionales y otras empresas comerciales</i> 5.5. <i>Directrices de la OCDE para Empresas Multinacionales</i>	1. <i>Trabajo colaborativo</i>  2. <i>Búsqueda de información</i>  3. <i>Exposición por equipo</i>  4. <i>Aprendizaje basado en problemas</i>  5. <i>Realizar una investigación</i>	1. <i>Exposición de temas</i>  2. <i>Proporciona bibliografía</i>  3. <i>Pregunta sobre el tema expuesto.</i>  4. <i>Resuelve dudas</i>  5. <i>Proposición y análisis de casos práctico.</i>  6. <i>Proporciona Información</i>	<i>Apertura:</i> 1. <i>Observación de un video y Diálogo abierto post video.</i>  <i>Desarrollo:</i> 2. <i>Investigar las características de los Derechos Humanos y las empresas</i>  3. <i>Explicar los principios que regulan a las empresas en materia de DDHH</i>  4. <i>Analizar y exponer los DDHH y la responsabilidad social de las empresas.</i>  5. <i>Analizar, distinguir y exponer las directrices de la OCDE para las empresas multinacionales.</i>  <i>Cierre:</i> 6. <i>Recapitulación</i>	1. <i>Cuaderno de clase</i>  2. <i>Lista de cotejo</i>  3. <i>Rubrica</i>	1. <i>Fuentes de consulta impresas y digitales</i>  2. <i>Internet</i>  3. <i>Equipo para exponer la presentación</i>  4. <i>Cuaderno de clase</i>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Elabora una investigación sobre la protección internacional de los Derechos Humanos y las empresas.	10	COMPETENTE
	9	SATISFACTORIO
	8	SUFICIENTE



		<p><i>Resultados y conclusiones: Presenta la información relevante, más o menos organizada y sustentada con gráficas, cuadros y demás elementos pertinentes, que presentan pequeños errores. El capítulo no está muy organizado en función de los objetivos del trabajo y el planteamiento teórico que lo sustenta, aunque se aprecian esfuerzos en este sentido.</i></p> <p><i>Conclusiones en general claras, aunque escuetas o poco asociadas al resto del trabajo, o, por el contrario, repiten lo señalado en los resultados.</i></p> <p><i>Redacción, estilo y formato APA: La redacción es fluida, clara, concisa y entendible en algunas partes del documento. La gramática y ortografía es correcta en algunas partes del texto, pero hay varios errores. Hay transiciones claras entre capítulos, los sub-apartados y párrafos en algunas secciones del documento. Se aplica el formato de citación en el texto y la bibliografía correctamente en algunas partes del documento.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 80%</i></p>
7	BÁSICO	<p><i>Entrega en tiempo</i></p> <p><i>Planteamiento del problema: Hay poca contextualización del problema y su justificación. Las preguntas, objetivos e hipótesis de la Inv. no están suficientemente delimitados.</i></p> <p><i>Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico): Hay una revisión mínima de las fuentes relevantes, escasa citación de las obras más pertinentes en el campo. Hay mínima síntesis y organización de la literatura que está vinculada al problema de investigación. Hace poca apropiación de las ideas.</i></p> <p><i>Metodología: Hay una descripción vaga del diseño de la investigación, la muestra, instrumentos, procedimientos de análisis. Falta mayor congruencia entre el diseño, el planteamiento y marco teórico.</i></p> <p><i>Resultados y conclusiones: Presenta la información relevante, aunque con problemas significativos en su organización. Gráficas, cuadros y demás elementos no aportan a la comprensión de los resultados. El capítulo está poco organizado en función de los objetivos del trabajo y el planteamiento teórico, aunque se mencionan estos elementos. Se presenta una idea general de las conclusiones, pero deben fortalecerse significativamente.</i></p> <p><i>Redacción, estilo y formato APA: La redacción no es fluida, clara, concisa ni entendible en la mayoría del documento. Gramática y ortografía no son correctas en la mayoría del texto. No hay transiciones claras entre capítulos, sub-apartados y párrafos. Casi no se aplica el formato de citación y la bibliografía correctamente en la mayoría del documento.</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 70%</i></p>
6	ELEMENTAL	<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Planteamiento del problema: No hay contextualización del problema y su justificación. Las preguntas, objetivos e hipótesis de la investigación no son delimitados.</i></p> <p><i>Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico): No hay una revisión de las fuentes relevantes, ni citación de las obras más pertinentes en el campo. No hay síntesis y organización de la literatura que está vinculada al problema de investigación. No se apropia de las ideas.</i></p> <p><i>Metodología: No hay una descripción clara del diseño de la investigación, la muestra, instrumentos, procedimientos de análisis. No hay congruencia entre el diseño, el planteamiento y marco teórico.</i></p> <p><i>Resultados y conclusiones:</i></p> <p><i>Redacción, estilo y formato APA: Presenta información irrelevante, desorganizada, con errores significativos en cuadros, gráficas o tablas. El capítulo está poco organizado y no guarda clara relación con los objetivos y planteamiento teórico. No hay conclusiones claras</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 60%</i></p>
5	AÚN NO COMPETENTE	<p><i>Entrega en tiempo y forma</i></p> <p><i>Planteamiento del problema: No hay contextualización del problema y su justificación. Las preguntas, objetivos e hipótesis de la investigación no son delimitados.</i></p> <p><i>Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico): No hay una revisión de las fuentes relevantes, ni citación de las obras más pertinentes en el campo. No hay síntesis y organización de la literatura que está vinculada al problema de investigación. No se apropia de las ideas.</i></p>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

		<p><i>Metodología: No hay una descripción clara del diseño de la investigación, la muestra, instrumentos, procedimientos de análisis. No hay congruencia entre el diseño, el planteamiento y marco teórico.</i></p> <p><i>Resultados y conclusiones:</i></p> <p><i>Redacción, estilo y formato APA: Presenta información irrelevante, desorganizada, con errores significativos en cuadros, gráficas o tablas. El capítulo está poco organizado y no guarda clara relación con los objetivos y planteamiento teórico. No hay conclusiones claras</i></p> <p><i>Cumplimiento de los requisitos establecido al 50%</i></p>
--	--	--

REFERENCIAS (APA)

Básica	<p><i>Impresa:</i></p> <p>ORTIZ AHLF, Loretta, "Derecho Internacional Público". Ed. Oxford, México 2009.</p> <p>SEARA VAZQUEZ, Modesto. Derecho Internacional Público. Ed. Porrúa, México 2004.</p> <p>MORENO, Jimena, BARRENA, Guadalupe y LÓPEZ, Francisco. Derecho internacional público Ed. Oxford, México 2011.</p> <p>ARELLANO GARCIA, Carlos, "Derecho Internacional Público". Ed. Porrúa. México 2003</p> <p>BECERRA RAMIREZ, Manuel, "Derecho Internacional Público". Ed. UNAM, México 2010</p>
	<p><i>Digital:</i></p> <p>Naciones Unidas <a href="http://www.un.org/es/index.html">http://www.un.org/es/index.html</a></p> <p>Naciones Unidas "Derecho Internacional" <a href="http://www.cinu.org.mx/temas/derint.htm">http://www.cinu.org.mx/temas/derint.htm</a></p> <p>Derechos Humanos y las Empresas <a href="http://www.ohchr.org/EN/Issues/Business/Pages/BusinessIndex.aspx">http://www.ohchr.org/EN/Issues/Business/Pages/BusinessIndex.aspx</a></p>
Complementaria	<p><i>Impresa:</i></p> <p>ARELLANO GARCIA, Carlos, "Derecho Internacional Privado y Derecho Procesal Internacional". Ed. Porrúa, México 2008.</p> <p>SEPULVEDA AMOR, Cesar, "Derecho Internacional Público". Ed. Porrúa. México 2006.</p> <p>AGRAMÓN Claudia y CASTRO, Humberto. "Diccionario de derecho internacional público" Ed. Oxford, México 2010.</p> <p>Adolfo Rogelio Cogco Calderón, Jorge Alberto Pérez Cruz y <b>Miriam Rodríguez Vargas</b>, La heterogeneidad de las políticas sociales en México: instituciones, derechos sociales y territorio.</p> <p><i>Digital:</i></p>

ELABORACIÓN

Nombre del (la) Profesor (a)	DES y/o Academia
MA. DE LOURDES ARIAS GÓMEZ	FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACION DE TAMPICO/ACADEMIA DE LEGISLACIÓN



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

Secretaría Académica

Fecha de Elaboración:01/07/2017

ACTUALIZACIÓN	
Nombre del (la) Profesor (a)	DES y/o Academia

Fecha de Actualización: DD/MM/AÑO

Criterios de Evaluación	
Actividades de evaluación	Porcentaje
Tres evaluaciones por escrito	40%
Exposiciones de temas y participación en clase	10%
Actividades de aprendizaje: 2 ensayos, 1 mapa conceptual, 1 resolución de problemas, 1 trabajos de investigación.	30%
Producto integrador	20%