



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

UAT

Secretaría  
Académica

R-OP-01-06-16

# ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

## Unidad de Enseñanza Aprendizaje

Firma y sello de aprobación  
por la DES

**PROGRAMA EDUCATIVO: LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**MODELO DE FORMACIÓN: EN COMPETENCIAS**

**TIPO: COMÚN**

### **Dirección de Desarrollo Curricular**

Matamoros 8 y 9 Edificio Rectoría. C.P. 87000, Cd. Victoria, Tamaulipas.  
Teléfono directo: (834)318 18 19 conmutador: (834)3181800, ext. 1272 y 1274.

Versión 2  
ACT. 16/05/2018



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

**UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

<b>FACULTAD Y/O UNIDAD ACADÉMICA:</b>	FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN DE TAMPICO								
<b>PROGRAMA EDUCATIVO:</b>	LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN								
<b>DATOS GENERALES:</b>									
<b>ASIGNATURA:</b>	ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN			<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b>	NFP		<b>PERIODO ESCOLAR:</b>	6º	
<b>CLAVE:</b>	HTC	HTI:	TH:	TC:	MATERIA ANTECEDENTE	MATERIA CONSECUENTE	TIPO:		
G.SA35.271.06-06	5	1	6	6	Ninguna	Ninguna	OBLIGATORIA ( X )	OPTATIVA ( )	
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL PERFIL DE EGRESO INSTITUCIONAL</b>	<p>Conocimientos básicos generales y específicos de la profesión.          Habilidades para la gestión y aplicación del conocimiento profesional.          Capacidad para trabajar con grupos interdisciplinarios diferentes.</p>								
<b>ATRIBUTOS DEL PERFIL DE EGRESO</b>	<p>Principios de la administración.          Desarrollo y evaluación de proyectos.          Respeto por las políticas y procedimientos de la empresa e Interés por un desarrollo sustentable.</p>								
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO GENERAL DE LA UEA</b>	<p>Analiza y aplica técnicas y herramientas de la administración de la producción en las empresas nacionales e internacionales para la optimización de los recursos y la toma de decisiones con un criterio de análisis y de investigación.</p>								

ATRIBUTOS		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA UEA			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Estrategias	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	
SABER	<p><b>Conocimientos/ Competencias Cognitivas</b>            Conoce la Introducción a los Sistemas de Producción            Conoce la Localización del Sistema productivo y v Distribución            Conoce el Diseño del Trabajo Conoce la Gestión de Recursos            Conoce La Dirección de la Producción.            Conoce el Control de operaciones.</p>	<p>1. Aprendizaje colaborativo</p> <p>2. Aprendizaje basado en problemas</p> <p>3. Mapas conceptuales</p> <p>4. Aprendizaje basado en proyectos</p>	<p>1. Encuadre</p> <p>2. Proporcionar textos y bases de datos académicos para la lectura, análisis y construcción de conceptos.</p> <p>3. Establecer lineamientos para la elaboración de mapas, resúmenes.</p> <p>4. Establecer lineamientos para investigaciones.</p>	<p><b>Apertura:</b>            1. Escribir sobre....</p> <p><b>Desarrollo:</b>            2. Contribuir en la construcción del encuadre.            3. Realizar lectura de textos y lectura comentada y Analizar textos</p> <p>4. Elaborar mapas conceptuales y resúmenes.</p> <p>5. Elaborar cuadro de doble entrada</p> <p>6. Investigar en fuentes documentales y/o digitales</p> <p>7. Desarrollar análisis de textos.</p>	<p>1. Lista de cotejo            2. Auto evaluación            3. Co evaluación            4. Rúbrica            5. Guía de observación            6. Diario de clase</p>
	<p><b>Habilidades/ Competencias Instrumentales y aptitudinales</b>            Identifica y soluciona problemas referentes a sistemas productivos relacionados con los indicadores de productividad y/o con el diseño, proceso del producto.            Elaborar proyectos de localización y</p>	<p>5. Cuadro de doble entrada o cuadro comparativo</p>	<p>5. Dirigir la construcción que el alumno hace en cada etapa de la administración de la producción</p> <p>6. Supervisar el trabajo en equipo.</p>		



	<p><b>distribución de planta</b> conociendo sus elementos.          Interpretar el plan maestro de producción para asegurar el cumplimiento de la producción requerida para satisfacer la demanda.          Aplicar los principios de administración de recursos materiales para su optimización y disminución de costos.          Conocer y aplicar los métodos de manejo de inventarios.          Conocer acerca de las tendencias modernas de la administración de recursos materiales.          Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Establecer lineamientos para el desarrollo de casos prácticos.</li> <li>8. Establecer lineamientos para el desarrollo del proyecto de empresa.</li> <li>9. Dirigir la construcción de normas de convivencia</li> <li>10. Elaborar formatos de autoevaluación y coevaluación</li> <li>11. Dirigir los trabajos colaborativos</li> </ol>	<p>8..Desarrollar Casos prácticos</p> <p>9. Elaborar proyecto de empresa de acuerdo a los lineamientos de la administración de la producción.</p> <p>10. Redactar sus compromisos en el aula.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>11.Estrategia Resumo yo, resúmenes tú</p> <p>12. Participar en la autoevaluación y coevaluación.</p>	
<p>SABER SER</p>	<p><b>Actitudes y valores/ Competencias interpersonales y actitudinales</b>          Capacidad crítica y autocrítica.          Trabajo en equipo.          Habilidades interpersonales.          Capacidad de comunicarse con profesionales de otras áreas.          Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.          Habilidad para trabajar en un ambiente laboral.          Compromiso ético.</p>				

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE DE LA UEA			
PRODUCTO INTEGRADOR DE LA UEA	NIVELES DE DOMINIO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Proyecto	10	Competente	<p>Entregado en tiempo y forma.            Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados.            Uso correcto del lenguaje escrito.            Calidad en la presentación del proyecto.            Aplicación correcta de las etapas y principios de la administración de la producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirección</li> <li>-Sistemas de producción y distribución.</li> <li>-Diseño del trabajo</li> </ul>



UAT

Secretaría Académica

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

			<p>-Gestión de recursos humanos -Control de operaciones Congruencia en la presentación de la información. Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</p>
9	Satisfactorio		<p>Entregado en tiempo y forma en un 90%. Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados. Uso correcto del lenguaje escrito. Calidad en la presentación del proyecto. Aplicación correcta de las etapas y principios de la administración de la producción: - Dirección -Sistemas de producción y distribución. -Diseño del trabajo -Gestión de recursos humanos -Control de operaciones Congruencia en la presentación de la información. Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</p>
8	Suficiente		<p>Entregado en tiempo y forma en un 80%. Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados. Uso correcto del lenguaje escrito. Calidad en la presentación del proyecto. Aplicación correcta de las etapas y principios de la administración de la producción: - Dirección -Sistemas de producción y distribución. -Diseño del trabajo -Gestión de recursos humanos -Control de operaciones Congruencia en la presentación de la información. Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</p>
7	Básico		<p>Entregado en tiempo y forma en un 70%. Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados. Uso correcto del lenguaje escrito. Calidad en la presentación del proyecto. Aplicación correcta de las etapas y principios de la administración de la producción: - Dirección -Sistemas de producción y distribución. -Diseño del trabajo -Gestión de recursos humanos -Control de operaciones Congruencia en la presentación de la información. Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</p>
6	Elemental		<p>Entregado en tiempo y forma en un 60%. Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados.</p>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

			<p><i>Uso correcto del lenguaje escrito.</i>  <i>Calidad en la presentación del proyecto.</i>  <i>Aplicación correcta de las etapas y principios de la administración de la producción:</i>            - Dirección            - Sistemas de producción y distribución.            - Diseño del trabajo            - Gestión de recursos humanos            - Control de operaciones  <i>Congruencia en la presentación de la información.</i>  <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</i></p>
	5	<b>Aún no competente</b>	<p><i>Entregado en tiempo y forma en un 50%.</i>  <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados.</i>  <i>Uso correcto del lenguaje escrito.</i>  <i>Calidad en la presentación del proyecto.</i>  <i>Aplicación correcta de las etapas y principios de la administración de la producción:</i>            - Dirección            - Sistemas de producción y distribución.            - Diseño del trabajo            - Gestión de recursos humanos            - Control de operaciones  <i>Congruencia en la presentación de la información.</i>  <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</i></p>

PERFIL DOCENTE			
EXPERTISE	SABER	SABER HACER	SABER SER
	Ingeniero Industrial o afines.	Experiencia laboral en Administración de la Producción: compras, ventas, recursos humanos, producción, etc. (2 años).	Promotor de los valores institucionales y de la formación integral del alumno. Proactivo con iniciativa y Liderazgo Empático

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>FACULTAD Y/O UNIDAD ACADÉMICA:</b>	FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACION DE TAMPICO				
<b>PROGRAMA EDUCATIVO:</b>	LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN				
<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	I. Introducción a los Sistemas de Producción				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	Analiza los conceptos básicos de los sistemas de producción para su selección y aplicación en las organizaciones.				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	5 Horas				
<b>DESGLOSE DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
	<b>Estrategia</b>	<b>Actividades de Enseñanza</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>		
1.1 Antecedentes históricos de administración de los sistemas de producción 1.2 Conceptos de los sistemas de producción: De Bienes y de Servicios 1.3 Clasificación de los sistemas de producción: Producto único, por lote, continua 1.4 La gerencia de producto y su relación con otras áreas de la empresa. 1.5 Diseño del producto y selección de su proceso: Proceso manual, proceso semi-automático, proceso automatizado. 1.6 Diseño del servicio. 1.7 Creatividad e innovación en productos y servicios.	1. Mapa mental 2. Aprendizaje colaborativo 3. Mapa conceptual	1. Encuadre 2. Proporcionar textos y bases de datos académicos para la lectura, análisis y construcción de conceptos. 3. Establecer lineamientos para la elaboración de mapas, resúmenes. 4. Supervisar el trabajo en equipo. 5. Dirigir la construcción de normas de convivencia 6. Dirigir los trabajos colaborativos	Apertura: 1. Lluvia de ideas Desarrollo: 2. Contribuir en la construcción del encuadre. 3. Realizar lectura de textos y lectura comentada y Analizar textos 4. Realizar una línea de tiempo de la evolución de los sistemas de producción 5. Elaborar un cuadro de doble entrada comparando los sistemas de producción. 6. Realizar un mapa mental del diseño del producto. 7. Elaborar un mapa conceptual del diseño del producto y del servicio. Cierre:	1. Lista de cotejo 2. Rúbrica 3. Guía de observación 4. Diario de clase	1. Libro 2. Computadora 3. Cañón 4. Cuaderno 5. Internet



**UAT**

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

**Secretaría Académica**

			8. Reflexión grupal.		
--	--	--	----------------------	--	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Caso, identificando sistemas de producción, diseño del producto o servicio	10	<b>COMPETENTE</b>	<i>Entrega en tiempo y Forma</i> <i>Aplicación de lo aprendido en situaciones y hechos reales.</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Caso:</i> -Identifica el tipo de sistema. -Análisis de la relación entre diferentes áreas. -Diseño del producto o servicio. -Creatividad e innovación en el producto Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) Respeto la participación de sus compañeros.
	9	<b>SATISFACTORIO</b>	<i>Entrega en tiempo y Forma en un 90%.</i> <i>Aplicación de lo aprendido en situaciones y hechos reales.</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Caso:</i> -Identifica el tipo de sistema. -Análisis de la relación entre diferentes áreas. -Diseño del producto o servicio. -Creatividad e innovación en el producto Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) Respeto la participación de sus compañeros.
	8	<b>SUFICIENTE</b>	<i>Entrega en tiempo y Forma en un 80%.</i> <i>Aplicación de lo aprendido en situaciones y hechos reales.</i>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

			<p><i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i>  <i>Congruencia en la presentación de la información</i>  <i>Caso:</i>  <i>-Identifica el tipo de sistema.</i>  <i>-Análisis de la relación entre diferentes áreas.</i>  <i>-Diseño del producto o servicio.</i>  <i>-Creatividad e innovación en el producto</i>  <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i>  <i>Respeto la participación de sus compañeros.</i></p>
7	BASICO		<p><i>Entrega en tiempo y Forma en un 70%.</i>  <i>Aplicación de lo aprendido en situaciones y hechos reales.</i>  <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i>  <i>Congruencia en la presentación de la información</i>  <i>Caso:</i>  <i>-Identifica el tipo de sistema.</i>  <i>-Análisis de la relación entre diferentes áreas.</i>  <i>-Diseño del producto o servicio.</i>  <i>-Creatividad e innovación en el producto</i>  <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i>  <i>Respeto la participación de sus compañeros.</i></p>
6	ELEMENTAL		<p><i>Entrega en tiempo y Forma en un 60%.</i>  <i>Aplicación de lo aprendido en situaciones y hechos reales.</i>  <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i>  <i>Congruencia en la presentación de la información</i>  <i>Caso:</i>  <i>-Identifica el tipo de sistema.</i>  <i>-Análisis de la relación entre diferentes áreas.</i>  <i>-Diseño del producto o servicio.</i>  <i>-Creatividad e innovación en el producto</i>  <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i>  <i>Respeto la participación de sus compañeros.</i></p>
5	AÚN NO COMPETENTE		<p><i>Entrega en tiempo y Forma en un 50%.</i>  <i>Aplicación de lo aprendido en situaciones y hechos reales.</i>  <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i>  <i>Congruencia en la presentación de la información</i>  <i>Caso:</i>  <i>-Identifica el tipo de sistema.</i>  <i>-Análisis de la relación entre diferentes áreas.</i>  <i>-Diseño del producto o servicio.</i>  <i>-Creatividad e innovación en el producto</i>  <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i>  <i>Respeto la participación de sus compañeros.</i></p>



**UAT**

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	II. <i>Localización del Sistema productivo y Distribución</i>				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	<i>Aplica los métodos de localización y distribución de planta para la toma de decisiones en beneficio de la empresa.</i>				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	15 Horas				
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
	<b>Estrategia</b>	<b>Actividades de Enseñanza</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>		
2.1 <i>Disposición física para instalaciones de manufactura</i> 2.1.1 <i>Manejo de materiales</i> 2.1.2 <i>Disposición física por proceso</i> 2.1.3 <i>Disposición física por producto.</i> 2.1.4 <i>Disposición física mixta.</i> 2.1.5 <i>Disposición de almacenes.</i> 2.2 <i>Disposiciones físicas para instalaciones de Servicio</i> 2.2.1 <i>Tipos de disposiciones.</i> 2.2.2 <i>Selección de Mobiliario y Equipo.</i> 2.3 <i>Métodos de localización de planta.</i> 2.3.1 <i>Planeación de localización de instalaciones</i> 2.3.2 <i>Impacto tecnológico, económico y humano de los proyectos de sistemas.</i> 2.3.3 <i>Planeación de la distribución de instalaciones.</i>	1. <i>Aprendizaje colaborativo</i>  2. <i>Investigación</i>  3. <i>Aprendizaje In Situ</i>  4. <i>Estudio de caso</i>	1. <i>Establecer lineamientos para investigaciones.</i> 2. <i>Supervisar el trabajo colaborativo.</i> 3. <i>Establecer lineamientos para el desarrollo de casos prácticos.</i> 4. <i>Dirigir la construcción de normas de convivencia</i>	<i>Apertura:</i> 1. <i>Recapitulación grupal</i>  <i>Desarrollo:</i> 2. <i>Investigar las variables que impactan en la localización y distribución de plantas.</i>  3. <i>Investigar el tipo de industrias que existen en la región, identificando su localización.</i>  4. <i>Desarrollar un caso práctico</i>  5. <i>Análisis de una visita a una empresa de su localidad identificando las variables que impactaron en su localización y distribución.</i>  <i>Cierre:</i> 6. <i>Inventario de lo</i>	1. <i>Lista de cotejo</i>  2. <i>Rúbrica</i>  3. <i>Guía de observación</i>  4. <i>Diario de clase</i>	1. <i>Libro</i>  2. <i>Computadora</i>  3. <i>Cañón</i>  4. <i>Cuaderno</i>  5. <i>Internet</i>



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD			aprendido.	
----------------------------	--	--	------------	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO		CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<i>Proyecto con una propuesta de distribución de una planta para una pequeña empresa de producción con una maqueta.</i>	10	COMPETENTE	<i>Entrega en tiempo y Forma</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Propuesta Planeación de proyectos:</i> -Distribución física de las instalaciones. -Tipo de proceso y manejo de materiales -Aplicación de las variables que impactan en la localización y distribución -Impacto tecnológico <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</i>
	9	SATISFACTORIO	<i>Entrega en tiempo y Forma en un 90%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Propuesta Planeación de proyectos:</i> -Distribución física de las instalaciones. -Tipo de proceso y manejo de materiales -Aplicación de las variables que impactan en la localización y distribución -Impacto tecnológico <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</i>
	8	SUFICIENTE	<i>Entrega en tiempo y Forma en un 80%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Propuesta Planeación de proyectos:</i> -Distribución física de las instalaciones. -Tipo de proceso y manejo de materiales -Aplicación de las variables que impactan en la localización y distribución -Impacto tecnológico <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</i>
	7	BASICO	<i>Entrega en tiempo y Forma en un 70%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Propuesta Planeación de proyectos:</i> -Distribución física de las instalaciones. -Tipo de proceso y manejo de materiales -Aplicación de las variables que impactan en la localización y distribución



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

Secretaría Académica

			-Impacto tecnológico Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.
6	ELEMENTAL	Entrega en tiempo y Forma en un 60% Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados Congruencia en la presentación de la información Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) Propuesta Planeación de proyectos: -Distribución física de las instalaciones. -Tipo de proceso y manejo de materiales -Aplicación de las variables que impactan en la localización y distribución -Impacto tecnológico Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.	
5	AÚN NO COMPETENTE	Entrega en tiempo y Forma en un 50% Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados Congruencia en la presentación de la información Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) Propuesta Planeación de proyectos: -Distribución física de las instalaciones. -Tipo de proceso y manejo de materiales -Aplicación de las variables que impactan en la localización y distribución -Impacto tecnológico Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.	



**SECUENCIA DIDÁCTICA**  
**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	III. <i>Estudios del Sistema de Trabajo en la Organización</i>				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	<i>Evalúa y establece los métodos de trabajo y las condiciones óptimas del lugar de trabajo para lograr eficiencia y eficacia en las organizaciones de acuerdo a los estándares de calidad</i>				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	20 Horas				
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
	<b>Estrategia</b>	<b>Actividades de Enseñanza</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>		
3.1 <i>Diseño del trabajo.</i> 3.2 <i>Análisis del proceso.</i> 3.3 <i>Análisis de simultaneidad.</i> 3.4 <i>Análisis del método.</i> 3.5 <i>Determinación de estándares de desempeño.</i> 3.6 <i>Medición del trabajo</i> 3.7 <i>Administración de filas de espera Servicio).</i>	1. <i>Aprendizaje colaborativo</i> 2. <i>Investigación</i>	1. <i>Establecer lineamientos para investigaciones.</i> 2. <i>Supervisar el trabajo colaborativo.</i> 3. <i>Establecer lineamientos para el desarrollo de casos prácticos.</i> 4. <i>Dirigir la construcción de normas de convivencia</i>	<i>Apertura:</i> 1. <i>Escribir sin levantar el lápiz lo aprendido.</i> <i>Desarrollo:</i> 2. <i>Realizar una investigación de los principios actuales que se consideran en el diseño de una estación de trabajo.</i> 3. <i>Elaborar un cuadro de doble entrada o comparativo de los diferentes tipos de análisis.</i> 4. <i>Investigar innovaciones tecnológicas en el área de producción.</i> 5. <i>Realizar un análisis de un producto sobre su diseño y/o proceso.</i> <i>Cierre:</i> 6. <i>Reflexión grupal</i>	1. <i>Lista de cotejo</i>  2. <i>Rúbrica</i>  3. <i>Guía de observación</i>  4. <i>Diario de clase</i>	1. <i>Libro</i>  2. <i>Computadora</i>  3. <i>Cañón</i>  4. <i>Cuaderno</i>  5. <i>Internet</i>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
<b>PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	<b>NIVELES DE DOMINIO</b>	<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>
<i>Proyecto en la etapa del diseño de trabajo</i>	<b>10</b>  <b>COMPETENTE</b>	<i>Entrega en tiempo y Forma</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto Diseño del trabajo:</i> - <i>Diseño del trabajo</i> - <i>Análisis del proceso, del método</i> - <i>Determinación de estándares de desempeño</i>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

Secretaría Académica

			<p>-Medición del trabajo -Administración de filas de espera Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</p>
9	SATISFACTORIO	<p>Entrega en tiempo y Forma en un 90% Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados Congruencia en la presentación de la información Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) Proyecto Diseño del trabajo: -Diseño del trabajo -Análisis del proceso, del método -Determinación de estándares de desempeño -Medición del trabajo -Administración de filas de espera Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</p>	
8	SUFICIENTE	<p>Entrega en tiempo y Forma en un 80% Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados Congruencia en la presentación de la información Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) Proyecto Diseño del trabajo: -Diseño del trabajo -Análisis del proceso, del método -Determinación de estándares de desempeño -Medición del trabajo -Administración de filas de espera Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</p>	
7	BASICO	<p>Entrega en tiempo y Forma en un 70% Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados Congruencia en la presentación de la información Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) Proyecto Diseño del trabajo: -Diseño del trabajo -Análisis del proceso, del método -Determinación de estándares de desempeño -Medición del trabajo -Administración de filas de espera Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</p>	
6	ELEMENTAL	<p>Entrega en tiempo y Forma en un 60% Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados Congruencia en la presentación de la información Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía) Proyecto Diseño del trabajo: -Diseño del trabajo</p>	



UAT

Secretaría Académica

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis del proceso, del método</li> <li>-Determinación de estándares de desempeño</li> <li>-Medición del trabajo</li> <li>-Administración de filas de espera</li> </ul> <p><i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</i></p>
	5	<b>AÚN NO COMPETENTE</b>	<p><i>Entrega en tiempo y Forma en un 50%</i></p> <p><i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i></p> <p><i>Congruencia en la presentación de la información</i></p> <p><i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i></p> <p><i>Proyecto Diseño del trabajo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseño del trabajo</li> <li>-Análisis del proceso, del método</li> <li>-Determinación de estándares de desempeño</li> <li>-Medición del trabajo</li> <li>-Administración de filas de espera</li> </ul> <p><i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</i></p>



**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	IV. <i>Gestión de Recursos</i>				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	<i>Gestiona y aplica las alternativas más convenientes en las organizaciones para la optimización de recursos.</i>				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	10 Horas				
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Estrategia	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje		
4.1 <i>Recursos Humanos y su función de integración.</i> 4.2 <i>Perfil de puestos del área de producción.</i> 4.3 <i>Efectos de cambio tecnológico.</i> 4.4 <i>Distribución del personal y capacitación.</i> 4.5 <i>Mobiliario y Equipo.</i> 4.6 <i>Selección y adaptación de tecnología.</i> 4.7 <i>Procedimiento de compras y funciones del almacén.</i>	1. <i>Mapa conceptual</i> 2. <i>Aprendizaje colaborativo</i> 3. <i>Investigación</i>	1. <i>Establecer lineamientos para investigaciones.</i> 2. <i>Supervisar el trabajo colaborativo.</i> 3. <i>Establecer lineamientos para el desarrollo de casos prácticos.</i> 4. <i>Dirigir la construcción de normas de convivencia</i>	<i>Apertura:</i> 1. <i>Recapitulación</i>  <i>Desarrollo:</i> 2. <i>Elaborar un mapa conceptual de los recursos humanos y su función de integración.</i>  3. <i>Investigar en una empresa de la localidad los métodos o técnicas que se utilizan para gestionar los recursos.</i>  4. <i>Analizar el perfil de puestos de una empresa en el área de producción</i>  <i>Cierre:</i> 5. <i>Construye una imagen sobre lo que te sugiere el tema</i>	1. <i>Lista de cotejo</i>  2. <i>Rúbrica</i>  3. <i>Guía de observación</i>  4. <i>Diario de clase</i>	1. <i>Libro</i>  2. <i>Computadora</i>  3. <i>Cañón</i>  4. <i>Cuaderno</i>  5. <i>Internet</i>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Proyecto en la etapa de Gestión de Recursos	10	<b>COMPETENTE</b> <i>Entrega en tiempo y Forma</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto etapa Gestión de Recursos:</i> -Aplicación de lineamientos para gestionar los recursos -Integración -Perfiles -Distribución del personal -Adaptación de tecnología y Efectos cambios tecnológicos -Compras y funciones del almacén <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo.</i>
	9	<b>SATISFACTORIO</b> <i>Entrega en tiempo y Forma en un 90%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto etapa Gestión de Recursos:</i> -Aplicación de lineamientos para gestionar los recursos -Integración -Perfiles -Distribución del personal -Adaptación de tecnología y Efectos cambios tecnológicos -Compras y funciones del almacén <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i>
	8	<b>SUFICIENTE</b> <i>Entrega en tiempo y Forma en un 80%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto etapa Gestión de Recursos:</i> -Aplicación de lineamientos para gestionar los recursos -Integración -Perfiles -Distribución del personal -Adaptación de tecnología y Efectos cambios tecnológicos -Compras y funciones del almacén <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i>
	7	<b>BASICO</b> <i>Entrega en tiempo y Forma en un 70%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i>



UAT

Secretaría Académica

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

			<p>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</p> <p>Proyecto etapa Gestión de Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de lineamientos para gestionar los recursos</li> <li>-Integración</li> <li>-Perfiles</li> <li>-Distribución del personal</li> <li>-Adaptación de tecnología y Efectos cambios tecnológicos</li> <li>-Compras y funciones del almacén</li> </ul> <p>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</p>
6	ELEMENTAL		<p>Entrega en tiempo y Forma en un 60%</p> <p>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</p> <p>Congruencia en la presentación de la información</p> <p>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</p> <p>Proyecto etapa Gestión de Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de lineamientos para gestionar los recursos</li> <li>-Integración</li> <li>-Perfiles</li> <li>-Distribución del personal</li> <li>-Adaptación de tecnología y Efectos cambios tecnológicos</li> <li>-Compras y funciones del almacén</li> </ul> <p>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</p>
5	AÚN NO COMPETENTE		<p>Entrega en tiempo y Forma en un 50%</p> <p>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</p> <p>Congruencia en la presentación de la información</p> <p>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</p> <p>Proyecto etapa Gestión de Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de lineamientos para gestionar los recursos</li> <li>-Integración</li> <li>-Perfiles</li> <li>-Distribución del personal</li> <li>-Adaptación de tecnología y Efectos cambios tecnológicos</li> <li>-Compras y funciones del almacén</li> </ul> <p>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</p>



**UAT**

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

**Secretaría Académica**

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:**

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	V. <i>La Dirección de la Producción.</i>				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	<i>Diseña, elabora, implementa un sistema de administración integral para una empresa productiva de acuerdo a los estándares de calidad</i>				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	15 Horas				
<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
	<b>Estrategia</b>	<b>Actividades de Enseñanza</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>		
5.1 <i>Perfil del gerente de operaciones.</i> 5.2 <i>Principales actividades de dirección y Toma de decisiones:</i> 5.2.1 <i>Sistema tecnológico y capacidad productiva.</i> 5.2.2 <i>Mecanización y automatización.</i> 5.2.3 <i>Técnicas de operación.</i> 5.2.4 <i>Desarrollo del producto.</i> 5.2.5 <i>Diseño del producto. Los modelos.</i> 5.2.6 <i>Pruebas preliminares o piloto.</i> 5.2.7 <i>El ciclo de vida del producto.</i> 5.2.8 <i>Asignación de recursos.</i> 5.2.9 <i>Administración de inventarios: Costos, calidad, programas, volúmenes, compras).</i>	1. <i>Mapa conceptual</i> 2. <i>Aprendizaje colaborativo</i> 3. <i>Investigación</i> 4. <i>Resolución de casos</i>	1. <i>Establecer lineamientos para actividades.</i> 2. <i>Supervisar el trabajo colaborativo.</i> 3. <i>Establecer lineamientos para el desarrollo de casos prácticos.</i> 4. <i>Dirigir la construcción de normas de convivencia</i>	<i>Apertura:</i> 1. <i>Lluvia de ideas</i>  <i>Desarrollo:</i> 2. <i>Elaborar un mapa conceptual de las principales actividades de dirección</i>  3. <i>Ejemplificar las diferentes actividades de dirección.</i>  4. <i>Investigar el desarrollo de un producto.</i>  5. <i>Visita a una empresa productiva identificando las actividades de dirección</i>  6. <i>Investigar acerca de la administración de inventarios y discutir en plenaria</i>  <i>Cierre:</i> 7. <i>Inventariar y comparar lo previo</i>	1. <i>Lista de cotejo</i>  2. <i>Rúbrica</i>  3. <i>Guía de observación</i>  4. <i>Diario de clase</i>	1. <i>Libro</i>  2. <i>Computadora</i>  3. <i>Cañón</i>  4. <i>Cuaderno</i>  5. <i>Internet</i>



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD			con lo nuevo	
----------------------------	--	--	--------------	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<i>Proyecto desarrollando las principales actividades de Dirección</i>	10 <b>COMPETENTE</b>	<i>Entrega en tiempo y Forma</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto actividades de Dirección:</i> -Actividades -Perfiles -Producto -Pruebas -Inventarios <i>Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar la dirección de la producción</i> <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i>
	9 <b>SATISFACTORIO</b>	<i>Entrega en tiempo y Forma en un 90%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto actividades de Dirección:</i> -Actividades -Perfiles -Producto -Pruebas -Inventarios <i>Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar la dirección de la producción</i> <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i>
	8 <b>SUFICIENTE</b>	<i>Entrega en tiempo y Forma en un 80%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto actividades de Dirección:</i> -Actividades -Perfiles -Producto -Pruebas -Inventarios <i>Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar la dirección de la producción</i> <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i>
	7 <b>BASICO</b>	<i>Entrega en tiempo y Forma en un 70%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i>



UAT

Secretaría Académica

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

			<p><i>Congruencia en la presentación de la información</i>  <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i>  <i>Proyecto actividades de Dirección:</i>  -Actividades  -Perfiles  -Producto  -Pruebas  -Inventarios  <i>Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar la dirección de la producción</i>  <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i></p>
6	ELEMENTAL		<p><i>Entrega en tiempo y Forma en un 60%</i>  <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i>  <i>Congruencia en la presentación de la información</i>  <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i>  <i>Proyecto actividades de Dirección:</i>  -Actividades  -Perfiles  -Producto  -Pruebas  -Inventarios  <i>Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar la dirección de la producción</i>  <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i></p>
5	AÚN NO COMPETENTE		<p><i>Entrega en tiempo y Forma en un 50%</i>  <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i>  <i>Congruencia en la presentación de la información</i>  <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i>  <i>Proyecto actividades de Dirección:</i>  -Actividades  -Perfiles  -Producto  -Pruebas  -Inventarios  <i>Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar la dirección de la producción</i>  <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i></p>

## SECUENCIA DIDÁCTICA

BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO:

<b>NÚMERO Y NOMBRE</b>	VI. Control de operaciones				
<b>ELEMENTO DE LA COMPETENCIA\OBJETIVO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO</b>	Implementa un sistema de control en una empresa productiva de acuerdo a los estándares de calidad.				
<b>TIEMPO/DURACIÓN</b>	15 Horas				
CONTENIDOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Estrategia	Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje		
6.1 Concepto de control. 6.2 Papel de los sistemas de control en las organizaciones de producción. 6.3 Problemas de control en las organizaciones. 6.4 Limitaciones al control en las organizaciones. 6.5 Actividades críticas en control de producción-operaciones. 6.6 Control de calidad	1. Lectura dirigida 2. Aprendizaje colaborativo 3. Investigación 4. Resolución de casos	1. Establecer lineamientos para actividades. 2. Supervisar el trabajo colaborativo. 3. Establecer lineamientos para el desarrollo de casos prácticos. 4. Dirigir la construcción de normas de convivencia	Apertura: 1. Recapitular  Desarrollo: 2. Desarrollar lectura acerca del control y sus sistemas en la producción y elaborar síntesis  3. Elaborar un cuadro de doble entrada o comparativo en el cual se establezcan los sistemas de control, los problemas y limitaciones del control  4. Ejemplificar el control de calidad y su relación con el control.  Cierre: 5. Mapa conceptual grupal	1. Lista de cotejo  2. Rúbrica  3. Guía de observación  4. Diario de clase	1. Libro  2. Computadora  3. Cañón  4. Cuaderno  5. Internet



EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
PRODUCTO DEL BLOQUE, TEMA, UNIDAD O MÓDULO	NIVELES DE DOMINIO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Proyecto en su etapa de control	10	<b>COMPETENTE</b> <i>Entrega en tiempo y Forma</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto:</i> <i>-Sistemas de control de las organizaciones</i> <i>-Problemas</i> <i>-Limitaciones</i> <i>-Actividades críticas en la producción-operaciones</i> <i>-Control de calidad</i> <i>-Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar el control de la producción y el control de calidad</i> <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i>
	9	<b>SATISFACTORIO</b> <i>Entrega en tiempo y Forma en un 90%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto:</i> <i>-Sistemas de control de las organizaciones</i> <i>-Problemas</i> <i>-Limitaciones</i> <i>-Actividades críticas en la producción-operaciones</i> <i>-Control de calidad</i> <i>-Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar el control de la producción y el control de calidad</i> <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i>
	8	<b>SUFICIENTE</b> <i>Entrega en tiempo y Forma en un 80%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i> <i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i> <i>Proyecto:</i> <i>-Sistemas de control de las organizaciones</i> <i>-Problemas</i> <i>-Limitaciones</i> <i>-Actividades críticas en la producción-operaciones</i> <i>-Control de calidad</i> <i>-Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar el control de la producción y el control de calidad</i> <i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i>
	7	<b>BASICO</b> <i>Entrega en tiempo y Forma en un 70%</i> <i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i> <i>Congruencia en la presentación de la información</i>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

Secretaría Académica

			<p><i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i></p> <p><i>Proyecto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistemas de control de las organizaciones</li> <li>-Problemas</li> <li>-Limitaciones</li> <li>-Actividades críticas en la producción-operaciones</li> <li>-Control de calidad</li> <li>-Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar el control de la producción y el control de calidad</li> </ul> <p><i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i></p>
	6	<b>ELEMENTAL</b>	<p><i>Entrega en tiempo y Forma en un 60%</i></p> <p><i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i></p> <p><i>Congruencia en la presentación de la información</i></p> <p><i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i></p> <p><i>Proyecto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistemas de control de las organizaciones</li> <li>-Problemas</li> <li>-Limitaciones</li> <li>-Actividades críticas en la producción-operaciones</li> <li>-Control de calidad</li> <li>-Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar el control de la producción y el control de calidad</li> </ul> <p><i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i></p>
	5	<b>AÚN NO COMPETENTE</b>	<p><i>Entrega en tiempo y Forma en un 50%</i></p> <p><i>Inclusión de argumentos analíticos y fundamentados</i></p> <p><i>Congruencia en la presentación de la información</i></p> <p><i>Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía)</i></p> <p><i>Proyecto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistemas de control de las organizaciones</li> <li>-Problemas</li> <li>-Limitaciones</li> <li>-Actividades críticas en la producción-operaciones</li> <li>-Control de calidad</li> <li>-Aplicación de técnicas y herramientas para desarrollar el control de la producción y el control de calidad</li> </ul> <p><i>Se logró el trabajo colaborativo con compromiso y respeto a sus compañeros siguiendo los roles del equipo</i></p>

**REFERENCIAS (APA)**

<b>Básica</b>	<i>Impresa: Fausto Pedro García Márquez (2012 ) Dirección y Gestión de la Producción, SA: MARCOMBO</i>
	<i>Digital: Raúl Vilcarromero Ruiz (2013)La Gestión en la producción, Editado por la Fundación Universitaria Andaluza Inca Garcilaso para eumed.net</i>
<b>Complementaria</b>	<i>Impresa: Adam, E. &amp; Ebert, R.(1991) Admnsitración de la Producción y las Operaciones: Conceptos, Modelos y Funcionamiento, Prentice-Hall, 4a. Ed.</i>
	<i>Nahmias; Steven. (2001) Administración de Operaciones, Mc Graw-Hill</i>
	<i>Digital:</i>



UAT

VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Secretaría Académica

ELABORACIÓN	
Nombre del (la) Profesor (a)	DES y/o Academia
Lourdes Leticia Cárdenas Segovia	FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN DE TAMPICO/ACADEMIA DE MATEMÁTICAS
Patricia Gómez Corzo	FACULTAD DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN DE TAMPICO/ACADEMIA DE MATEMÁTICAS

Fecha de Elaboración: 04/12/2017

ACTUALIZACIÓN	
Nombre del (la) Profesor (a)	DES y/o Academia

Fecha de Actualización: DD/MM/AÑO

RASGOS DE EVALUACIÓN					
1ER. PARCIAL		2DO. PARCIAL		3ER. PARCIAL	
Actividades (Reporte de lectura, cuadro de doble entrada, Mapas, etc.)	40%	Actividades (Reporte de lectura, cuadro de doble entrada, Mapas, análisis etc.)	30%	Exposición de Temas	30%
Investigación	20%	Investigación y exposición de Temas	20%	Avances del proyecto	20%
Caso	20%	Proyecto (Avances)	30%	Proyecto y Exposición	50%
Visita a	20%	Visita a	20%		



UAT

Secretaría  
Académica

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

empresa y análisis		empresa y análisis			
TOTAL	100%	TOTAL	100%	TOTAL	100%